

مدير مرور
عسير يجيب
على أسئلة
« المدينة »



أحدى السيارات المصدومة للحادث



كلية السيارة عقب الوقوف في المنوع

أسبوع المرور في عسير .. ماذا أعد لانجاحه ؟



المقدم عبدالرحمن عبدالله
الشعبة مدير إدارة مرور عسير

■ في كثير من الأحيان يحصل المحرور أو المتعدي على العقوبة الجيدة والخير الجيد والموضوع المثير وليس في كل الأحوال تنفي الأمور . حسب الأماني . ولقد أخذنا فرقتنا منسوبة قريبة وهي أسبوع المرور في عسير . توجهنا لمدير إدارة مرور عسير وفي اجتماعنا العديد من الأسبوع والاستفسارات والإقتراحات بعضها كان وليد الملاحظة والبعض من خلال الرسائل التي وصلت إلى مكتبنا والبعض الآخر ولد أثناء الحوار وقد كان المقدم عبدالرحمن عبدالله الشبه مدير مرور عسير واضحاً في الإجابة برحلة صدر على كل الأسبوع في هذا الحوار

حوار : رزقان الإلهي

تصوير : أبو المجد محمد

الدوريات متوفرة

■ هل لنا أن نعرف منكم الاستعدادات الخاصة بأسبوع المرور ؟

■ أسبوع المرور يتضمن بنوداً واضحة تستند عليها توجيهات مدير الأمن العام ومدير الإدارة العامة للمرور وتنفذ من قبل هذا الأسبوع أسبوع توجيه وإرشاد وتنبيه لبعض الأمور التي قد تنفي على بعض السائقين

■ ونحن هنا نقدم عدة اجتماعات مع بعض رؤساء الدوائر الحكومية وتم خلالها استخلاص تشخيص طيبة وإيجابية وقد بدت في تنفيذها ومنها عمل لوحات إرشادية وإصدار كتيبات ملصقات متعددة حسب نوعية الجاليات الموجودة بعسير كما سيتم إقامة العديد من المعارض في كل من أبها وخميس مشيط ومحافل وبيشة وقد تم الاتفاق أيضاً مع إدارة التعليم لاعداد برنامج توجيهي متكامل بين صفوف الطلاب داخل المدارس

المواطن متجاوب

■ الوعي المروري لدى السائقين بالجنوب إلى أي مرحلة وصل ؟

■ الوعي المروري بالجنوب أصبح يبرز بالبروز وهو في ازدياد ملموس وقد أصبح الجميع يتقن أصول القيادة ويحترم إشارات المرور ونحن هنا لا نجد إلا في سبيل راحة المواطن ولا يفتقر إلى السير إلى أن تعاون المواطن معنا موجود وله الحمد

فأنت محددة بالجزءات وتوحياتها سواء داخل المدن أو خارجها ..

لدينا في الداخل

■ الآثرون أن الاستغناء بكثير عدد ممكن من الدراجات النارية السهلة من استغلال السيارات وخاصة أوقات الزحام ؟

■ هذه الدراجات بلا شك لها دور فعال لسهولة تحريكها بين السيارات وفي تلك الاختناقات ولدينا منها عدد لا بأس به سواء داخل مدينة أبها أو خميس مشيط أو محافل وبيشة وهناك خطة تقضي بدمج هذه الإدارة بالعدد الوافر منها ونحن على وعد سابق من مدير عام المرور بإزالة هذه الناحية بدمجها مع إدارة المرور وتوسيع الوجهة الصحيح من الخطا وكيفية السير وغيرها

الترخيص لا تسحب إلا

■ في حالة ثبوت المخالفة وعدم توفر القيمة التقديرية لدى المخالف هل تؤيدون سحب الرخصة ؟

■ لا بدع .. ونحن هنا

■ إذا كان المخالف ليس مقلتها أصلاً بما دون ذلك من مخالفة فما موقفه في هذه الحالة ؟

■ لا بدع .. وإبوابنا مفتوحة لقبول أي شكوى وحل أي قضية ونحن متواجدين دائماً لخدمة المواطن الشجاع والمصدق في أقواله ولدينا منها ؟

■ بما يخص مخبة أبها تم الانتاج بيننا وبين المسؤولين بجهاز البلدية وتم الاتفاق على اخلاق بعض الفئات الموجودة وهي بلا شك تشكل بعض الخطر والقلق أما ما يخص مدينة خميس مشيط فقد تمت بوزارة مع مدير المرور هناك ولحقنا اتفاق عدد من الفئات على طرق المخالفة العسكرية وتم الاتفاق مع أمير خميس مشيط وتنفذ خطة قوية لالغاء الأجزاء المخترقة

■ الإشارات المرورية هل تستعملون القول أو كل واحدة منها في موقعها المناسب ؟

■ نحن نسعى دائماً لا أن تقدم عمل أي شيء إلا بعد دراسة جدواه ومن ثمنا الإشارات الضوئية والعلامات من جهاز البلدية والتخطيط والادارة ولدينا ملاحظة من أي مواطن يجمع جوي أي إشارة خطا موقعا ونأكد أن الفكرة صائبة فنحن نقبل ذلك برحابة صدر بل ونشكر كل من تعاون معنا في سبيل الصالح العام

■ وعندما يتم وضع أي إشارة نضع في موقعها بعضاً من رجال المرور لراقبتها ومتابعتها وتحديد الكفاءة من أي اتجاه لسهولة الموت المناسب بين كافة الاتجاهات

■ أمام التظلم .. لا يكفي

■ مرور عسير .. هذا الجهاز بإدارة والبيئة هل يلي بالمصلحة المطلوبة منه ويغطي كافة المناطق الموكلة ؟

■ إذا أريد الحقيقة لمرور عسير رغم عدم الإدارة العامة لمرور له إلا أنه أمام التطور للبيوت والأزادي العدد المتزايد الذي سيقتا بكثير وسائل النقل في كل مكان فهناك العديد من المناطق التي لا يغطيها الطريق وتحتاج إلى التوسيع المستمر .. وهذه الأمور لابد تحتاج إلى الإشراف المروري ونحن بهذه الامكانيات وفي كلمة حق أقولها .. لا نستطيع الوفاء بما يطلب منا وتغطية كافة المناطق .. بإمكانية الأفراد واليات الحالية

■ ما هو موقف المبلغين عن الحوادث المرورية ؟

■ التماثل الإنساني في سبيل انقاذ الآخرين من موت محقق وتقديم العون لهم المساعدة بالإبلاغ شيء واجب نقره عادتنا وتقاليدنا ويحت عليه نبينا الحنيف

■ بالابلاغ عن الحوادث التي تقع لدينا وأمر صريح من وزير الداخلية بتقديم الشكر لهم وعدم تعطيلهم وهذا البذلان هما الأساس وليس هناك من منة على المبلغ ويكفي اسمه وعنوانه ونحن نراعي وقت راحته ونستطيع الاتصال به والاستفسار منه بما قد يساعدنا في التعرف على الجاني

إلى معالي وزير المعارف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. حيث أن حي الهجرة بالخبر من أكبر الأحياء في مدينة الخبر من موقه متوسطين مجموعة من القرى وهذا الحي يأمل الوزير حي الهجرة بالخبر إلى فتح مدرسة متوسطة في خدمة الطلاب بها وقد تمسك في هذا الحي مدرسة ابتدائية منذ عام ١٣٨٤ هـ وهي تزدى تنقلها الطلبة منذ أكثر من عشرين عاماً وتعد هذه المدرسة مدرسة الهجرة بالخبر ثاني كبريات مدارس مدينة الخبر لكثرة عدد طلابها كما أن افتتاح مدرسة متوسطة بحي الهجرة بالخبر سيوفر خدمة القرى الجاورة لحي الهجرة .. كما أن مدرسة جيا الابتدائية التي تؤدي تنقلها الطلبة كذلك كل عام هي أقرب لحي الهجرة / معالي الوزير أن افتتاح مدرسة متوسطة بهذا الحي سيكون له الأثر الكبير في تخفيف الطلاب الدارسين وأولياء أمورهم وسيخفف الزحام عن المتوسطة الوحيدة بالخبر التي تكتفي بالعدد الكبير من الطلاب المتكثرون في مدارسهم وفيكم ما فيه الخير ..

سعيد عبدالله علي التميمي
الخبر

خطب مفتوح لمعالي وزير البنى والبريد والهاتف



د. علوي درويش كيال

بموقف الترتيب يبعث منه هذا الرد السليبي العجيب !!

أذا لم يكن في الإمكان اتخاذ أي إجراء من شأنه تسهيل عملية الاتصال بواسطة الصفر الدولي لأي سبب من الأسباب التي تجعلها فائتاً لنتمسك أن يصرح أمر من معاليكم بإجراء الاتصال بالتردد الخارجي والزام موظفيه بتلقي الطلبات واحضار المكالمات ويقرى الصفر الدولي لما يتعدى تلك البلدان التي يصعب الاتصال بالبريد بها ..

أما رجاؤه أنتم الله عليكم خير هذه الرسالة باسم كل مواطن من الذين عانوا مثل ما عانيت في محاولة للاتصال بالخبر وللأسف الشديد فإن معاليكم حرص على أن يكون مرفق الهاتف في خدمة المواطن وأعمالكم تشهد لكم بهذه الحقيقة التي لا مراء فيها ولا مراءاة ..

وعزائنا لكم مزيد من العون والتوفيق ..

عصام حمزة شيرة / مكتبة الخمرية

حاجة بلدة وادي الصدر

بذرة وادي الصدر بمرحان بلدة زراعية إلهيا وزارة الزراعة اهتماماً كبيراً فأنشأت فيها سداً لحجز مياه وادي تربة مما أدى إلى قطع الطريق المزدوج إلى البادية فاصبح معه الوصول إلى الدوائر الحكومية والمستشفى أو قضاء احتياجات المواطنين من البادية أمراً يشكل عبئاً يومياً على المواطنين هناك نظراً لبعد المسافة وصعوبة الطرق الأخرى

المؤدية إلى البادية لذا نأمل من يهتم الأمر إكمال القرية وربطها بالطريق الجواره وخاصة في البادية التي لا غنى للمواطنين عنها بما أن البلدة تحتاج أكثر من خط سبيل

في أهالي قرية .. وادي الصدر بمرحان .. محمد بنجاح الزهراني .. عبدالرحمن عون الزهراني

لاداعي للتلاعب بالكلمات والالفاظ

المقالات التي كتبت بأسلوب مقنع يتخذ معه القلم للسر الأول فتدبر قراءته مرة ثانية ثم ثالثة طناً تدرك ما يعتني كاتبه وأخيراً تصاب بالادوار في الرأس فتقل عليه بمتكره وتسلم الله للمغفرة لكاتب ..

والثقة العربية هي لغة عظمى ومن العيب والنقص أن يكتب المرء ما لا يفهمه .. وكيف يتصور أن لا يفهم لغة من يفهم لغة العالم المقنعة التي نحن لاجئ ما تكون اليوم لغيرها حتى نستطيع سبيل ركب الحضارة والتقدم في عهد العلم الحديث ..

أما بعض الكتاب فهم كما يقول المثل (لا يفهمون العرب ولا الصيغ في رجب)

لا تترك كل الكتابة إلا بهذا الأسلوب المقنن الجاهل مزج العربية الفصحى بالعربية الفصحى التي يصعب معها فهم ما يرسم إليه إلا من خصة ويرى ذلك طائفة من أهل العلم

بما يورق أيها الكاتب ونحن لا نملك عصا موسى ..

سبح الله الذي جعل اللغة العربية لغة جلية وكلماتها سهلة ساهرة جذابة مليئة بالأسرار السهلة التي تجعلها تسهل عليها لسان الإنسان وتنتشر في كل بيت

وما نغتنم منها بعض المتأخرين بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

ما يقرونه بالخطبة لا مبالاة بالكتابة ..

حاجة إلى مكتبات

يحيى أسفها على الزلاء .. والأسفل الذي يطرح نفسه كيف يتبين أي سجون من تحقيق أهدافه الإصلاحية والتعليمية من دورات مياه قرب فروع سجون الشهداء للوطنيين من الشهداء الذين حلت حيلة السجون الواقع بمنطقة سيد الشهداء بالثورة إلى دورات مياه ..

وسرى أن اشكر الصالحين المدنيين والوطنيين الذين اتهموا بما يقتضيه العقلية ببيت الله ..

أود أن أؤكد بأن الوزارة تقوم حالياً بإنشاء مسجد نموذجي بمنطقة سيد الشهداء ويشمل مشروع المسجد على إنشاء دورة مياه ..

لعل الأمثلة ..

وكيل وزارة الحج والوقاف المساعد ..

حسام حسين خلتجي

الدراجات النارية

الشكوى مستمرة واثمة من الدراجات النارية فعمل الرجم من الحوادث المؤلمة التي تنتج عنها إلا أن التحاليل عليها يتزايد باستمرار بحيث أصبحت هذه الدراجات تشكل خطراً على الناس في بيوتهم وطرقاتهم والمستشفيات والأطفال في المدارس وبمستشفيات في كل مكان ..

وهذا يدفعنا على دراجاتهم تحسينات إضافية بحيث تصدر أصواتاً سريعة للأصوات وخاصة للأطفال الصغار الذين يكونون مع أهلهم في سياراتهم أثناء تنقلهم من مكان إلى آخر .. نرجو أن يخطو إجراء حازم ضد هؤلاء الذين يسببون أزعاجاً مستمراً في كل مكان

عطا الله حمزة عطا الله

المدينة المنورة

للقراء

المسيد / محمد أحمد عيسى

العقلى - المدينة المنورة

تشارك جيد والمدينة لم

تفعل وهناك زاوية في مكتبة

الشؤون الإسلامية تنفي بهذا

للموضوع هاشميين كل لغتين

الانتماء

المسيد / خالد حسن محمد

الفرق بين ترويض صندوق

التربية الطناري في المدينة

والقوى سيق شروخه تقصيلة من قبل المسؤولين ولا ينفذ أن هناك جديداً في هذا الشأن ..

حاجة بلدة وادي الصدر

بذرة وادي الصدر بمرحان بلدة زراعية إلهيا وزارة الزراعة اهتماماً كبيراً فأنشأت فيها سداً لحجز مياه وادي تربة مما أدى إلى قطع الطريق المزدوج إلى البادية فاصبح معه الوصول إلى الدوائر الحكومية والمستشفى أو قضاء احتياجات المواطنين من البادية أمراً يشكل عبئاً يومياً على المواطنين هناك نظراً لبعد المسافة وصعوبة الطرق الأخرى

المؤدية إلى البادية لذا نأمل من يهتم الأمر إكمال القرية وربطها بالطريق الجواره وخاصة في البادية التي لا غنى للمواطنين عنها بما أن البلدة تحتاج أكثر من خط سبيل

في أهالي قرية .. وادي الصدر بمرحان .. محمد بنجاح الزهراني .. عبدالرحمن عون الزهراني

سجون منطقة نجران

إيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب

وما يجعله برامج الحياة بطريقة صحيحة كما أنها تهتم بإقامة الدورات التدريبية للزلاء في أمور ينهم كما تسمح لهم بالصحة البدنية التي تعتبر من أهم مبادئ التأديب التي يطول من خلالها على العالم بصفة عامة وحمل مجتمعهم السعودي بصفة خاصة .. ومن هنا يتضح مدى أهمية المكتبة للزلاء ..

وبعد توفّر كل الامكانيات لا يزال سجن نجران خالياً من تلك الدورات ونشك خال من المكتبة كما أن الصحف اليومية تعد من ضمن المنوعات التي

أيماناً من حكومتنا الرشيدة بأن مراكز السجون بالملكة إنما هي مراكز إصلاح وتدريب فقد أعدت للزلاء جميع وسائل التعليم من مدارس ومن مكتبات تقدم خدمة الكتب لكل من تلك الفئات التي لا يجد في وسائل تعليمها ما يحتاجه من الكتب



هوفر

HOOVER

تقدم لكم هوفر قيمة

بـ ١٠٠ ألف ريال

شاهدوها في

عند الشراء على بطاقة الإئتمان
في المجموعات من المنطقة
أو من فروعها أو
الزعماء بجمع أسماء الملكة
حتى نهاية أبريل ١٩٨٢م

المؤسسة الهندسية الكهربائية

إدارة العامة: جدة ٢٥٣٥٣١/٢٥٣٤٧٨٧
معرض البلد: جدة ٢٤٢٢٦١٧
الرياضة: جدة ٤٠٣٤١٥٧
الرياضة: جدة ٨٣٥٤٤٤
الرياضة: جدة ٨٢٣١١٠٩
الرياضة: جدة ٧٣٢١٦٧٣
الرياضة: جدة ٥٧٤٩٥٢٧







الاميرة مشاعل الفيصل تفتتح :
عرض احدث موديلات ٨٢



هجرة وصل

والسيرة .
وقد اتسمت الازياء جميعها بالبساطة والجمال كالسويديات الاسبانية والكلاسيكية والرومانية ويعتبر هذا العرض اول عرض تقوم به محلات موضة في فندق الميريدان بجدة حيث سبقه عدة عروض في مقرها الصباح ولما بعد العصر ..

من لطيفة اسماعيل
جدة/ تحت رعاية سمو الاميرة مشاعل الفيصل اقامت موضة للافاء حفل عرض للازياء أحدث خطوط الموضة .. وقد تم عرض حوالي ١٥٠ زيا مختلفا الموديلات .. وبخلاف المناسبات بالبعدادية بجدة ..

في الموسم الثقافي للكلية :
محاضرة يومية في كلية التربية

تعليم البنات بالمدينة المنورة الموسم الثقافي الذي يتضمن محاضرات دينية وعلمية وادبية وصحية .. يشارك فيها عضوات هيئة التدريس بالكلية ويفتح بعد ذلك باب المناقشة مع الطالبات ..

ويعبر بالذكر ان المحاضرة يومية وتبدأ في الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الكلية بسبب العواول .. وسيستمر الموسم الى السادس عشر من جمادى الثانية ذكرت ذلك الدكتورة فاطمة الجيوشي عميدة الكلية ..

من سهيلة جاموس :
الدورة / انتهت الدورة التدريبية التي عقدها مكتب الاشراف النسائي بالمدينة والتي تهدف لتطوير الكوادر في مجال رياض الاطفال في المنطقة الشرقية .. اهمية دور المعلم والتعلم والبيئة المحيطة المختلفة لتنظيم المنهج والتعرف على طريقة عدم التدخل المباشر في تعليم الاطفال ..

والدورة انعقدت في الفترة من ٢٠ - ٢٩ جمادى الاولى المنصرم في مقر جمعية فتاة الخليج بالخبر .. هذا وعقدت دورة تدريبية لمرقيات رياض الاطفال بمنطقة القطيف بدأت يوم ٥/٢٠ وتستمر لمدة اسبوعين وتشارك فيها ٧٤ مربية من القطيف وتوابها ..

لحظة نغم

بلوح في ان نور المحبة يخترق قلوبنا جميعا .. ان الشوق هو الميعاد الحقيقي لكل قلب .. وهناك موعد يومي مع الشعور .. العاطفة .. ومع الالم والبكاء ..

فاطمة انديجاني

الدين والمرأة

لم تعرف البشرية في تاريخها الطويل ديناً على المرأة كدين الاسلام بها .. لقد حرص ديننا الاسلامي الحنيف على ان تغد المرأة دورا كبيرا وهاماً في بناء المجتمع الاسلامي ولعل خير دليل على ذلك الام التي تسم في تربية اطفالها وتغرس في نفوسهم العقيدة السليمة .. وتردهم على طاعة الله وعبادته وتنشئهم على الاخلاق الكريمة والخصال الحميدة .. انها المجاهدة التي خربت اروع الاقطة في البطولة والفداء في فجر الاسلام وصدره مثال (خولة بنت الاكزور) ونسبته المازنية والفتنة (وقد اعطى الاسلام نصرة حطفا في التعليم والحياء الكريمة)

شأنها في ذلك بشأن الرجل .. كما اعطاهم حقها في العمل .. نعم ان الاسلام رفع من شأن المرأة ولم يبق متاعاً كما كانت في الجاهلية .. والمرأة السعودية في الوقت الحاضر تخطو خطوات كبيرة الى الامام تتلم وتعمل وتساعد في بناء هذا الوطن العزيز بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتشجيع حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ..

فاطمة الحميد

مشغل سنان للخياطة والنظير



تقدم

- * أحدث خطوط الموضة
- * مجموعة منتقاه من التصميم الرفيع
- * استعداد لتجهيز فساتين الأفراح
- * دقة عالية في المواعيد

الشرفية :
شاع علي بن أبي طالب
الوازم شاع
خالد بن الوليد
خلف سوق هبة للركزي

سؤال وجواب

- (١) ماهي الحركة الاولى التي صدرت من سيدنا آدم عليه السلام بعد انعام خلقه .
- (٢) ماهو اول يوم خلقه الله سبحانه وتعالى .
- (٣) من هو اول من جمع القرآن الكريم في مصحف .
- (٤) من اول من سل سيفه مجاهدا في الاسلام .
- (٥) من هو اول من اسلم من الرجال

الجواب :
(١) المثلث
(٢) يوم الأحد
(٣) عثمان بن عفان
(٤) الزبير بن العوام
(٥) ابو بكر الصديق

اضحك

المعلم : مالم الحيوان الذي يوقظ الناس في الصباح للتعليم : ابي الصبح بالستان

الثنوية الخامسة تكرم طالباتها المتفوقات

توفير المناخ الدراسي مسؤولية البيت والمدرسة



● من مندوبة : ذات الخمار :
مكة المكرمة : اقامت الثنوية الخامسة للبنات بمكة المكرمة يوم الاثنين الماضي حفلا تكريميا للطالبات المتفوقات في السنوات الثلاث .. وقد دعت المدرسة امهات الطالبات لحضور الاحتفال الذي تضمن برنامجا جيدا للفقرات والمواد الهادفة وقد قامت مدرسة المدرسة الاستاذة مريم فللمان بتقديم الجوائز وشهادات التقدير للطالبات كما قامت بتكريم المعلمات والاداريات اللواتي امضين اكثر من خمس سنوات في المدرسة وذلك بتقديم شهادات التقدير لهن .. هذا وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم تلاها دخول الطالبات المتفوقات في مسيرة جماعية ليثنشن بعدها تشيدا جماعيا بعنوان :
.. يلادى ..

ثم لقت مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بالحاضرات من امهات ومعلمات وطالبات وشكرت الامهات على الجهد التي يبذلنها في سبيل تعليم بناتهن وعلى توفير المناخ الجيد الذي ساعدن على تحقيق هذه المراكز المتقدمة ..

بعدها تناولت فقرات الحفل الذي تضمن الاناشيد الدينية والوطنية والتشكيلات الاجتماعية الهادفة فكان الحفل رائعا لما اتسم به من حسن التنسيق والاراء ..

ومشاركة من ذات الخمار في تكريم المتفوقات يسرها ان تنشر اسماء الطالبات المشر الاول في السنوات الثلاث :
الصف الاول : عفاف محمد ندى حسن الياح
الصف الثاني : عفاف محمد ندى حسن الياح
الصف الثالث : عفاف محمد ندى حسن الياح

نصه العدد

عمل سليمان



المختار : مجلس قضاء مكون من الحكام داود وبيجانه ابنه سليمان يدخل عليهما اثنان من الرعية يقرانتهما السلام ثم يتقدم الشككي ..

الشككي : بالحضرة القاضي كان في حفلا وزرعه برسميا لابيعه وكل انا واولادي من ثمنه وامس جاعت غنم هذا الرجل واكملت الزرع وضاع تعبي وكسبي ..

الحاكم : ماذا تقول ياابيا الراعي

الراعي : المهتم : كان الحر شحيذا فجلست تحت شجرة لاستريح ولكن غلبني النوم فتمت ولما صحت لم اجد غنمي ولما تبعت اثرها وجدتني ترعى في حق جاري وانا اسف على ملخص ..

الحاكم : اهلك سبب خسرا كبيرا لاجلك وانت قد اعترفت بذنوبك وغلباك لك اعطى صاحب الحقل غنمك تعويضاً له عن خسارته ..

الراعي : يبكي ويهيم بالخروج يارب صبري على بلوتي لقد ضاع امل ومان ..

سليمان الحكيم : لي رأي آخر ياابى ان شئت عرضته عليك ..

الحاكم : مالريد غير العدل اعرض رايتك فلن نكت على حق اخذنا به ..

ماذا تعرف عن : ثابت بن قرة

ابو الحسن ثابت بن قرة بن هارون الفيلسوف الحراني كان اول امره بصران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بالفلسفة والطب .. من مؤلفاته كتاب سبب كون الجبال ومساكنها الطبيعية وكتاب النخس وكتاب رجع المفاصل وكتاب في السبب الذي من اجله جعلت مياه البحر مالحة ..

نعينا العلوم الفلسفية كلها خبا نورها ان قيل قد مات ثابت بن قرة عند موته :
الا اكل شه ملحلا الله مائت ومن يقترب يجرى ومن مات فانت

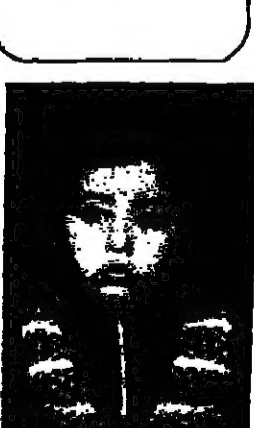
انذوبة الصلاة

كلما نفق الملائكة ملكا الله اكبر خمس مرات تصل بخشوع وتفكر في قيام وقعود وركوع وسجود وندب في الصلاة ..



الطفل حسين محمد عبد القادر : شاركه الامل في الحفل الذي اقامه له والده حفلة صغيرة شاركه فيها اشراده من الاطفال ..

اطفال ذات الخمار



علي كزدي احتفل الطفل علي محمد كزدي بالذكرى الثانية لميلاده وقد دعي للحفل الاقرباء والاصقاء لقي ميروك وقبيل ملة شمة ..

افراح الصافير

الصغير ممدوح عطا الله القويقرى سعد بالذكرى الثانية لميلاده .. وقد اقبل له والده حفلة صغيرة شاركه فيها اشراده من الاطفال ..



الحسين الصغير حسين محمد القويقرى سعدت أسرته بمضي السنة الاق من ولادته واقاموا له حفل بهذه المناسبة .. ميروك

رئاسة تعليم البنات في المدينة تفتتح عددا من المدارس العام

المدينة - مكتب المدينة :
من حسين العتيبي : تفتتح الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة العام القادم ان شاء الله عدة مدارس للبنات في المدينة وضواحيها وهذه المدارس هي :
الثنوية السادسة بالمدينة والثانوية السادسة بمرحمة وبالقاهرة وبالقاهرة وبالقاهرة وبالقاهرة ..

التربية الفنية

قسم جديد تفتتحه الكلية المتوسطة بالمدينة :
المدينة المنورة : قامت الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة بفتح قسم التربية الفنية والذي يشمل من الدورات والرسوم والخياطة .. ولكرت الاستاذة خديجة ماسم عميدة الكلية ان هذا القسم ضم الى الاقتصاد المنزلي .. وقد طرأ بعض التغيير على اقسام الكلية المست حيث ضم كل قسمين في قسم واحد واصبحت الاسماء التي تضمها الكلية هي :

- (١) قسم علوم القرآن والدراسات الاسلامية ..
- (٢) قسم العلوم الاجتماعية واللغة العربية ..
- (٣) قسم العلوم والرياضيات ..
- (٤) قسم التربية الفنية والاقتصاد المنزلي ..

مجلس الامهات بروضة خير

خير - عقد في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعة الماضي مجلس الامهات لروضة الاطفال التابعة للجمعية التعاونية في خير وقد جرت مناقشة الامور التي تهم طلل الروضة وتوجيهه في البيت .. وقد اذنت الروضة منذ افتتاحها وحتى الان اثر ثمة طيبة حيث يوجد بها ثمانون طفلا وقد انتهى الاجتماع في الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

اعداد : ماما صالحة

السيدة سناء درويش حرم للمهندس محمد شاكور ايفاض والاختصاصية الاجتماعية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة رزقت بمولود اسمته : ماسح ..

السيدة سناء درويش حرم للمهندس محمد شاكور ايفاض والاختصاصية الاجتماعية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة رزقت بمولود اسمته : ماسح ..

السيدة سناء درويش حرم للمهندس محمد شاكور ايفاض والاختصاصية الاجتماعية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة رزقت بمولود اسمته : ماسح ..

من مکتوب: ۷۴۴۹
تاریخون المکتوب: ۷۶۵۱/۱۹۵۰ - ۷۶۵۱/۱۹۵۰
تاریخون المکتوب: ۷۶۵۱/۱۹۵۰ - ۷۶۵۱/۱۹۵۰
تاریخون المکتوب: ۷۶۵۱/۱۹۵۰ - ۷۶۵۱/۱۹۵۰



هست
حسين

على عبد الفتاح سعيد

المرء كثيرا ما ينسى...
واتسره نسيانه انه ينسى ماذا
تسأل في اسمه من طعام في
فترة (الغداء) .. وبات هذا
الحدث الذي لا يترك ذكره شيئا
عاديا في حياته .. ان ينسى
الانسان احد مواعيده .. اسم
صديق قديم .. اما ينسى لغته
كلها من الالف الى الياء هكذا
بكل بساطة .. بالطبع قد لا
تصدقون ..

ذات يوم بعد ما مللت
البحث عن فندق به غرفة خالية
تاويين .. وبعدما نمت في الليلة
التي وصلت فيها مدينة جدة
بعد رحلة شاقة بالنسبة لي
طولها ٨٥٠ كم بداتنا من مدينة
جدة استغرقت سبع ساعات
سيروا واستراحة على احدى
خضفي الطريق نمت في تلك
الليلة في الموقف الخاص
بمنسوبي جريدة المدينة امام
بلاطها في بطن سيارتي نومة
شاقة .. بعدها دلفت الى
الجريدة مبكرا بدون افطار
وكتبت قد اخذت على نفسي عهدا
بالا اذن ان اسيجارة الا بعد
تناول الافطار .. في ذلك اليوم
وجدت غرفة بواسطة احد
موظفي استئجار الجريدة في
فندق لا اعرف اسمه اولا لا
اذكر مع كثرة الفنادق التي
مررت عليها في رحلة البحث عن
ماوى - (٦٠٥) اقتصرها
له - هكذا قال رجل
الاستقبال للعامل قلت للذي
الذكر الذي كان ان يوقني في
سائق : من فضلك اعطني
الفتاح :
اي مفتاح ...
مفتاح الغرفة ٦٠٥ التي امر
زيمك السائق العامل كي
يجوزها لي .. فجأة نظر الى رجل
كان يقف بجانبني .. عندما
وصل قال له الموظف (هالو
مستر حسين) امتلكتني
الدقة : من هو مستر
حسين ؟ هذا مستر حسين ..
- معنى هذا انك مسلم ..



سامحك الله يا حسين ..

الشركة السعودية الموحدة للتطوير في المنطقة العربية

كهرباء المدينة المنورة ()

تعلن عن إجراء أعمال صيانة

لمضاعفة قوة محطاتين، وستتضمن

تبعاً لذلك إلى فصل التيار مؤقتاً

عنها كما يلي:

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

٢٤ ساعة

الانسان والمستقبل



المجهول!

نصير أبو غلوك

المستقبل يكمن في الرضى
والاعتماد .. والاستقرار ..
فإذا أصبح الانسان راض
بما قسم الله له .. ومطمئنا على
نفسه في مجتمعه ووسط اهله
او اولاده او اقاربه .. ومستقرا
نفسيا بزواجه وبراءة باله ..
امن مستقبله .. وامن حياته ..
رغم ذلك سيظل الانسان
يفكر .. ويفكر في اي شيء ..
وكل شيء .. يؤمن له
مستقبله ..
وترجع ونقول المستقبل بيد
الله!

كلمة

اتوسل اليك .. الا

تحمليني على كره

نفسى فما احببتها

الا من اجلك!

ان تحضرها كنوز الدنيا
سيفقد الاحساس بقيمتها
كانسان .. يعيش كبقية
الناس ... سيد نفسه فجأة ..
قد تحول الى آلة تحد ..
وتحسد .. وتجمع ..
وتطرح ! دون روح ودون
احساس بالحياة .. التي
يحياها بطفولته .. وصباه ..
وشبابه .. ورجولته ..
والانسان - يا عزيزي -
مزيج من الاحاسيس
والشعور والعقل والانفعالات
والغرائز .. فإذا فقد شعوره
واحساسه - دون قصد منه
بالطبع - فإذا فقد شعوره
المادة فلان يصبح انسانا!
صدقني ان المستقبل
وتأمينه لا يتطلب المادة فقط
التي يفتن الانسان زهرة عمره
من اجلها .. متناسيا ! اشياء
اهم من ذلك بكثير!

فقال لي: إن معظم

المستقبلين ان يحددوا متى

بالضبط يستطيعون ان يتروكوا

الملكة .. اعتقادا منهم ان

[المستقبل] يتطلب من كل

منهم ان يجمع « اكبر قدر

ممكن » من « الفليس » التي هي

اسم شير .. وهي عصب

المستقبل والحياة ..

فاجبت: ان الارقام

ليس لها نهاية .. ولكن عمر

الانسان فقط المحدد بنهاية ..

فقال يعتقد ان المستقبل هو

جميع الفليس .. مخطيء ..

وإذا استمر الانسان يلهث

وراء المادة ويبتعد عن اهله

واولاده ومجتمعه .. من اجلها ..

سيفقد اشياء كثيرة بالقياس

الامنيات متتالية .. وهل
يضمن .. لو أصبح لديه المال ..
او العلم .. او الجاه والشهرة
او حتى الزوجة الصالحة .. هل
يضمن المستقبل .. إن
المستقبل مجهول .. مجهول ..
مجهول .. يحده الله لجميع
البشر .. ونحن جميعا نؤمن
بذلك .. ولكن يصعب على
الانسان وهو في مقترب الطرق
ان يعرف ماذا يريد من هذه
الحياة ؟
قليل من البشر .. هم الذين
ينجحون في حياتهم .. ويرضون
عنهم .. وتتم لهم .. وتفتح
ذراعيها ..
فقال لي صديق في لحظة حيرة
وقلق : من منا يستطيع ان
يقرر متى سيرحل الى يلاذه ؟
فقلت له : لا احد يستطيع
ان يقرر متى سيرجع الى
وطنه ..

سوله او مواهبه .. وإذا أراد
ان .. يؤمن .. مستقبلا
[ماديا] دفع الثمن سنوات
وسنوات من عمره لكي يحقق
هذه الرغبة البعيدة ..
وقد اختلف الكثيرون حول
تأمين [المستقبل] بالنسبة
للانسان .. فبعض من يرى ان
المستقبل [العلم] .. ومنهم
من يراه في [المادة]
وكثيرا [.. ومنهم من يراه
في [النفس] او [الجاه]
[الشهرة] .. ومنهم من يراه
في [الزواج] بزوجة متفهمة
[صالحة] .. تبحث الود والحب
والطمأنينة في نفس الزوج ..
ومنهم من يرى المستقبل في كل
ذلك ..
وهنا يجتاح الانسان في
حياته - في لحظة تفكيره في
المستقبل نتيجة الفراغ الذي
يلفه - ان يحقق كل هذه

أحيانا يحتاج الانسان
مهما بلغت أعماله ومشاغله ..
شعور قوي بالملل .. او الفراغ ..
لا يجد له علاجا شافيا ..
وفي هذه الحالات .. يبدأ في
التفكير في اي شيء يتعلق
بمستقبله .. او حاضره .. او
حتى ماضيه .. وإذا فكر في
مستقبله غالبا ما يبحث عن
المستقبل دائما مجهول مهما
حاول الانسان ان يرسمه .. او
يخطط لبنائه .. وهذه الحيرة
تدفعه الى القلق والتوتر ..
فحياتنا أصبحت - دون
شك - صعبة فإذا أراد
الشباب منا ان يتزوج قابلية
صعاب متتالية قد تكون مادية
او اجتماعية والاسباب
كثيرة .. وإذا أراد ان يحمل
فسيجد مشاكل تواجهه يوميا
سواء من زلزاله او من طبيعة
هذا العمل الذي قد لا يتفق مع

أين هي الآن زميلتي الجامعية ؟

من واقع الحياة :

كانت دراستي الجامعية .. يباح فيها الاختلاط حسب عادات
وتقاليد هذه البلاد التي اقوم بالدراسة فيها .. رغم انني نشأت في
حياة اسرية متسكة بعاداتها وتقاليدها الاسلامية حيث حفظت
القرآن وعمرى لاجتياز العاشرة .. وكانت حياتي الدراسية قبل
الجامعة في بلدتي .. طظنا .. البعيدة عن اهل المدن حيث تشعبت
بعاداتها وتقاليدها ورجولة وشهامة واصالة اهله ..
دخلت المدينة الجامعية .. وفي اول يوم اذهب فيه الى الكلية
كنت في دهشة وتساؤل !!! من كثرة الفساتين المتعددة الالوان
والمكياج المتنوع الاشكال والطيب ذات الرائحة الواحة والشعر
الناعم الجميل ..

حيث أصبحت في شعبية طلابية لا
ياسر بها في الجامعة وذات يوم
طلبت مني هذه الفتاة كشغول
المحاضرة .. ثم رغبني في شرح
بعض المحاضرات الصعبة لها ..
وخللتها عدة .. وشناخت هل
فكنت لا امانع .. وتوطدت العلاقة
وكتبت احدى المحاضرات التي
كانت صعبة .. وبعد ذلك
الجامعة بتفوق في هذا الجو
الغريب عن تربيتي والبعيد عن
اسلوب حياتي .. واخذت اعيش
في صراع بين استمراري بهذه
الكيفية ام الخروج منها والانتقال
يلحدي الكليات العسكرية ..
وفلا .. لقد كان حيث اخذت من
الكلية ما يكفي وجود اوراق
بها .. وتقدمت الى كلية الشرطة
ونجحت في كسب الهيئة وأجرات
القبول بها وذلك بدون علم اهل
وعندما ذهبت الى اهل كنت هناك
معارضة لاتمام دراستي بكلية
الشرطة وعندها .. قررت الذهاب
ثالثة الى الجامعة .. وعند دخولي
المحاضرة مشاهرا عدة ثلاث
بقلبي .. لم اجد مكانا خاليا الا في
اول المدرج فجلست فيه .. وبعد
برهة لاحظت جميع الانتظار تطلع
نحوي .. فقلت في نفسي ماذا
حدث ؟ هل انا قلت بعمل غير
مألوف ؟ ولكنني لا اباي واستعريت
اتباع المحاضرة .. وبعد خمسة
دقائق من جلوس حضرت زميلة
ترددي فسألتها ذا قيمة عالية وذات
جمال جانب الانظار .. وانجبت
الى اول المدرج حيث اجلس وتفرقت
الى مكاني .. وقالت هذا مكاني
يجز لي يوميا .. فظفرت اليها وأنا
صامت لا تكلم من رجة جرة
الفتاة وجعلتها وتخبيري
واحترامي لدراسة الخرم
الجامعي .. ثم همست في اذن
احدي زميلاتي .. قللا .. من هذه
الفتاة ؟ قالت انها بنت فلان يذا
ومكانه هذا دائما محجوز لها ولا
يجزا احد يجلس فيه مهما كان ..
فقلت لها (الحقيقة اننا لأول مرة في
حياتي ادخل هذا المدرج ..
وبحسن نية جلست واست ابرى
إذا كان هذا المكان محجوز لا ..
فارجو العذرة اذا كان هناك هذا
الاسلوب متبع بكلية وأنا بعيد
عنه .. فضحكت هذه الزميلة ..
وقلت ببساطة واستعيرها بكل
شيء .. وفي اليوم التالي جلست في
آخر مقعد بالمدرج .. وعند انتهاء
المحاضرة وجدت بنت اليافذا
تقلبي .. وتقول لقد علمت انك
لست من اهل المدن ولذلك ان حسن
الشيء والطبيعية ظاهرة عليك ..
فكرتها وتركتها .. وجلست افكر
طويلا في كلمة هذه الفتاة .. وهذا
يعني لديها مفهوم كلمة انني لست
من اهل المدن ؟ وقررت ان ابذل
وجودي في هذه الكلية وان يكون لي
نشاط بارز علميا ورياضيا
وصحيا ..

ولما كنت دائم المنافسة
العلمية في كل محاضرة ومشاركة
بجميع الانشطة ثم رشت رئيسا
لائحة الطلبة حيث اشتهرت
بنشاط بارز في الكلية وكنت من
هواة التفتيح وكتابة الشعر في
الحلقات والرحلات والمناسبات ..

فلحقت طريقي والنمذ والام
بلازمي والتساول والفكر يراوني
ولكن هذه ارادة الله سبحانه
وتعالى حيث تزوجت من فتاة
لا يباها والثناء دراستي العليا
بالجامعة .. فقلت مع بعض
الزميلات اللاتي في صلة ودية
بها .. وسألهن عن اخبرها
وحيلتها .. قلن انها في حالة يرثى
لها الان .. قلت لهن لماذا ؟ قلن
لانها منذ ان تخرجت حتى الان
وهي ترفض كل من يقدم للزواج
منها لانها تتطلب فمين يتزوجها
شروط معينة ومواصفات خاصة
وامعها ان يكون ذو شخصية
وشهامة ولابد ان يكون طبيا او
استاذيا بالجامعة فإذا حضر
لخطبتها الطبيب او الاستاذ
الجامعي .. ترفضه بوجه ان
شخصيته غير مناسبة او شكله غير
مقبول وبالقابل لا توافق عليه ..
واصبحت في هذه الحالة والسنتين
تضروا المشهور وكثير الايام تروى حتى
لا يجوز من العمر ٣٦ سنة الان ..
فلقت الله يوفقها بالانسان الذي
يحقق امالها ويوفر لها الراحة
والسعادة ..

وهذا العام عند موري باحدى
الوزارات لزيارة احد اقاربي ..
لاحظت احدى الموظفات تطلع
نحوي بتعجب وبهتان .. فظفرت
اليها ولم اباي انني فقلت الام
الغور على مكان هذه الزميلة منذ
سنوات ولكن تراجع بسرعة
وقلت في نفسي لماذا هذه الموظفة

فلحقت طريقي والنمذ والام
بلازمي والتساول والفكر يراوني
ولكن هذه ارادة الله سبحانه
وتعالى حيث تزوجت من فتاة
لا يباها والثناء دراستي العليا
بالجامعة .. فقلت مع بعض
الزميلات اللاتي في صلة ودية
بها .. وسألهن عن اخبرها
وحيلتها .. قلن انها في حالة يرثى
لها الان .. قلت لهن لماذا ؟ قلن
لانها منذ ان تخرجت حتى الان
وهي ترفض كل من يقدم للزواج
منها لانها تتطلب فمين يتزوجها
شروط معينة ومواصفات خاصة
وامعها ان يكون ذو شخصية
وشهامة ولابد ان يكون طبيا او
استاذيا بالجامعة فإذا حضر
لخطبتها الطبيب او الاستاذ
الجامعي .. ترفضه بوجه ان
شخصيته غير مناسبة او شكله غير
مقبول وبالقابل لا توافق عليه ..
واصبحت في هذه الحالة والسنتين
تضروا المشهور وكثير الايام تروى حتى
لا يجوز من العمر ٣٦ سنة الان ..
فلقت الله يوفقها بالانسان الذي
يحقق امالها ويوفر لها الراحة
والسعادة ..



سماحك الله يا حسين ..

ضروية وذات أهمية في
الزوج ..
ولحسن حظها .. انني اعرف
صديق يعمل مهنة كبرياء يمتاز
بالخلق والدين لتخفى زواجه حتى
الان بسبب رعيته وكوأنه واهله
بعد وفاة والده .. وكان يبحث عن
عروس ذات اصل طيب ودين
فعرضت عليها هذا العريس الذي
قررت قبوله والزواج منه ..
والحمد لله هذا الان يعيش حياة
زوجية هادئة وجميلة ..
والله الموفق

لانها لا تجد الشخص الذي
يناسبها .. فقلت لها انك الان في حالة
من العمر ترفض عليك التنازل عن
الكثير من الشروط في الشخص
الذي يقدم لك .. فلا داعي ان
تكون مهتمة كذا وشخصيته وشكله
كذا وكذا .. والمهم الانسان الذي
عن غيرها من الزميلات .. فتقدمت
اليها .. وقلت لها هل انت فلاتة ؟
قالت نعم .. وهل انت فلان ؟ قلت
لها نعم ايضا فسألها عن احوالها
وظروف حياتها .. فقلت انها في
حالة نفسية سيئة جدا بسبب تفهم
العمر وعدم زواجها حتى الان ..

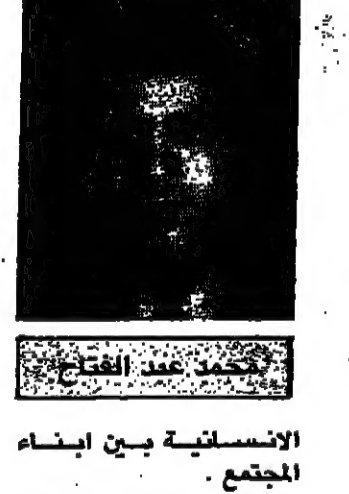
هذا التعبير لم يأت
بالطبع من فراغ ولكنه بلا
شك محصلة تجارب من بها
الكثيرون فالصدقة تعبر
من اعل درجات العلاقات
الانسانية بل ومن انبائها
فان لا تستطيع ان تتخلل في
رحلتك عبر الايام عن
الاصداق .. ومعالمير
الصدقة تختلف بيننا من
شخص الى اخر فلو كنت
انطوائيا ولا تاجب ان تكون
اجتماعيا فانت بذلك تحرم
نفسك من متعة روحية
جميلة .. الصدقة ..

فانت تجد نفسك في المنزل
بين افراد اسرتك ورغم
الارتباط الاسري الا انك
تجمل في عرض مشاكلك
والخاصة او هموم اليومية
عليهم اذا كنت شابا او فتاة
فتبحث عن الصديق الذي
يكون لك بمثابة الاذن
الصناعية والقلب المفتوح
ودائما ما تلجأ الفتاة في
مجتمعتها الشريفي الى البحث
عن الصديقة الصالحة لتكون
شريكة لها في مجابهة
مشاكلها واحزانها وافراحها
ويكون الهاف هو همزة
الوصل بين الصديقات في اي
وقت ..

والصديق المخلص الوفي
هو الذي يقف بجوارك في
وقت الشدة ويساندك في
الحزن بكل قوة ويقدم لك يد
العون والمساعدة لينتشلك
من الاظلم التي تحيط بك
ويمسك دائما بالانصاع
والارشاد .. وهذا الشعور
الطيب نحوك ليس نابعاً من
فراغ ولكنه مما تفرضه عليه
الصدقة من التزام ادبي
وخلقى ..

نحن .. والأصدقاء

السريع تكون نتيجته بناء
صدقة جديدة وتتمتع سنوات
مرتبط بهم منذ سنوات
والعكس ايضا تلتقي
بالشخص ولكن من الوهلة
الاولى تنفر منهم .. ولا جدال
في ان الصداقة واللقاء في حب
الله تعالى من اسمى واعظم
الدرجات وذكر في حديث
شريف ان هناك سبعة يظلمهم
الله في ظله يوم لا ظل الا
ظله .. من هؤلاء .. رجلان
تخانا في الله اجتمعا عليه
وافترقا عليه ..



الانسانية بين ابناء
المجتمع ..

وتاريخنا والحد لله
عليه بالامانة الكثيرة التي
تجسد معنى الصداقة
النبيلة ولقد اشر الالام
الى الصداقة والاخاء وما
يعود على البشرية من
فائدة .. ولنا هذا ان نشير الى
الصداقة في اسمى صورها
بين سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام وبين
الصحابي الجليل ابي بكر
الصديق وكيف كان الصديق
المخلص الصالح للرسول في
اشد الظروف صراوة ..

وتحضر اجادنا واباؤنا
على الصداقة ايام زمان
وكيف انها كانت تحسن
البصاف والنقاء ولا تعثرها
ايه شبهات اما الان فالجميع
يرى ان عمر المديات قد أثر
بشكل ملحوظ على مدى
العلاقة بين الناس واصبح
الجميع يلهث وراء المادة ولا
وقت للاصداق .. في مثل هذا
العصر المادي لو تكونت
الصداقة فانها تكون صدقة
مصلحة الهدف من ورائها
تحقيق منافع ومطالب
شخصية .. بل يلقى البعض
الضوء على ظاهرة غريبة في
المجتمعات القريبة وهي
انعدام الثقة في اقامة علاقة
مع اصداق من الناس دفع
البعض الى اتخاذ الحيوات
الانسانية اصداقاً لافياء بل
تعدى الامر اكثر من هذا بان
يوصي احدهم بثروته كاملة
الى هذا الحيوان بعد
وفاته .. ظاهرة غريبة نرجو
الا تنسب الى مجتمعات ولا
نسمح بها لانها ان دلت على
شيء انما تدل على انعدام
الثقة وانهار العلاقة

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل
الذكريات واجمل الايام التي
تكون لنا بمثابة الياسم
الشاق من المعاناة اليومية ..
والراحة النفسية بين
الطرفين ضرورية جدا
وعامل اساسي لانجاح
الصداقة ومباركتها فانت
تجد في الصديق ضاقتك
المشودة وهناك اشخاص
تتقابل معهم لأول مرة
ونتيجة للارتياح النفسي

التي تربط الاصداق فهذه
الصداقة العاصرية او
الصداقة التي تنمو نتيجة
اشباع هواية او اهتمام
متبادل بكاتب او بنادي
يراضي ومن الممكن ان تزول
هذه الصداقة وتنتهي
بانتهاه مدى اشباع هذه
الرغبة لدى الطرفين ..
وكثيرا ما الان يتذكر انما
قراءة هذه السطور اصداق
اشروا في حياتنا وتركوا
بصماتهم شاهدة على اهل

قصيدتي

• طاهر زكري •

إلى كل الأصوات الحبيبة التي كلمت أغاريل في برنامج
« روضة المساء » التي كنت أقمه من الألفعة :



لوعنتي بالسقام تذبذب عودي وتذبذب الميول بالتشديد
وعيون الدجى تعد علي الآه من زقريتي ومن تهديدي
وأنا خلف ستره أتلوى من جراحات خافقي الموقود
وعصاة الجراح همه تجوى في حديث مستعذب التريدي
نابه في الظلام يخترق الصمت إلى منمع القوي الرقيد
مستتر الخطى يدغدغ حسي ويهز الشعور بالتفريد
عذبه بارد الملايس في الأذن ، ومتره في شفاف السيد
عبري الأداء فيه من الرقة أندى من بكيات السورود
لا تسلي صداه .. فهو بما يتككب أدكى صبابتي من جديد

أشعل الشجر في دماي ليهيا ورمتي بي للآه ذات الوقود
ألقني بها واستشعر الشوة من لدغيها الحرور البرود
ومن الشرة التي تنفث السحر أحسن الصدى بدك وجودي
شاعري الرين ، حلو الترانيم يلقيها السور المجيد
غرد كالصباح بخيله البار ما بين سامع ومعيد
ولك رجعي استراح فؤاد ما له غير عذبه من قيود
قيده على الهوى مرهف السحر إلى نابه القريب البعيد
ويوح الشجا الحبيب بما يتزلف من عبق خافقي المتمود
وأنا موثق بسمي عليه بفؤاد مصفق مستنير
كلما رن أو سري أو تأنى صحت يا ناي غنوي وقصدي
الضاد الضاد في صوتك الشادي بالله غردتي وأعدي
واسكنيها تقانة ترجع الروح لمن ذاب في شجاء السيد
فالحنان المبثوث في الشرة الحلو أجا موتك روي فجودي

أنت يارقة فروح بها الأنفاس أندى من رجح أوتار عود
أنت يادقة نروي الأحاسيس بأحلى من نعمة التريدي
أنت ورفاء ترسل الشدة سحرًا في بيتان متقي كالمقود
عذبه بالحنين أنقى وأمنى بل وأشهى من ابتغ العنود
لهي غتر مكوبة في الترانيم ، وفي ذلك التنظيم القصيد
وهي لا ترجع المعايير إلا بزيدي من نشوة المستيد
فاسكيها فلم يزل ظمًا الشوق ينادي .. فهل له من مزيد ؟

ياضلال المأخوذ بالفتنة ينظني ، وبإسرة لاجبي العريدي
يا وقود الهوى ، وبامتت الأشجان ، يا جذوة الغرام القيد
يا عصاة الجراح ، يا قاهر الأحزان ، يا من أطال حبل صودي
أنت علمتي الصمود لأهفو وأنادي ياتار وجدي زيدي
فالتباريح في الحشا جمرات والظلمات في طرفي المكود
وعلى الصمت في جذار الليالي عالق ، شاعري الحلو الوعد
تهادى روي الأمانى حوالته طيوبا من حنك المعهود
وبمحاب صبوتي أسكب الآه في كل ركعة وسجود
أشكي الحين من صروف الليالي طالبًا رحمة الحكيم المجيد
والوجب المخوق مني ترامي بأين المشرق السورود

وهو تحت الضلوع بين الحنايا والخواشي بها رفات الشهيد
مات قبل الأوان حين تهدي ذائب النفس في الشجا الممدود
والصدا صارح بزمجر فيه مستجيرا بحوضك السورود
ويريد العطاء منك رواء بكلا من حناك المعهود

والقواد المتاع يهفو إلى النجوى ، ومزمارها حان السود
القواد الذي يدق من النوبة ، لفقه في مطارف سود
تترامى به النامة بالشهيد ما بين قومة وقمود
يتشهي أن تعود بيرة ناي حلوها ينثر الناي في الوجود
هي أحلى من المني والعتلات ، وأزكى من وردة الأملود
عودها بالصبا يزغرد الحب يلهاة ولقنة جيد

هي قيثرتي ، ومزمار تغريدي ، ومن رجعيها ملاحن عودي
كلما طاف بي على الدرب إعصار ، وألقى بخافقي للتكود
طالعيني الروي بما يثلج الصدور ، وجادت أنفاسها بالشهيد

يا حباتي ، وأنت فال به السمة تشلو لأمالي المتشود
غردتي كالصباح في شدة الشجر طافت بهم مواكب عيد
واسكي الشور فاللحاظ بالبحرعات متار السيل المقصود
وماير هديها بالترانيم يتاري جمان عبق قريد
وكلا المعزقين متبع إشراق ومن قفيه رواء الكبود
وأنا اللاهث الذي أحسن الشجا الكاوي وتياره يهز ويريدي
خففتني تدق بين ضلوعي وزقيري يغد في التصديد
ظما الشوق فيه يهف بالنجوى ، ويرجو السريد من قبض جود
وصداه السورود يصرخ فيه وينادي بلهفة السريد

يا تيمير الصفاء ، يا مصدر الإلهام ، يا مؤنسي بهذا الوجود
أنت لي لا أقول : أكثر من راد ، وإشراقه ليخترني الويد
جيتني والحياة تهرب مني في صحتاري ومالها من حلود
والصباح المكثف يطوي الليالي البيض من عمره بجوف الشود
حين دكر الزمان يرمق أعصابي ، ويلهو بعزمتي وجهودي
ملا الناس بالهيام ييني رغم ما قد بدك من مجهود
ونام الإحساس من وطأة الداء وأعصاره القوي الشيد
والأسى يترجع المواجه في نفسي ويكوي أضالعي بالجحود
والحزانات والتفاعة والشر سهام مشحودة بالمقود
كلما راشها التفار ليومي العزم مني بقايل التنديد
اصطباري يمدني بالتعالي عن لججات جحد وحود
فإذا ألحف الهراء والسوى وتحدى بنظرة من جود
قعدت بي الجراح في فاشقت على حالة الجريح القيد
فإذا بالصدا منك حنان صمني في ظلال حبة سيد
والأمانى التي بسطت لها الأفياء رقاعة النية والسود



سمو الأمير نايف يستمع الى حديث الفريق آل الشيخ



سمو يوزع الجوائز على الخريجين

« ١٠٩ » ضباط من الدورة التاسعة للضباط الجامعيين

و « ٤٦ » ضابطا من الدورة الأولى للأمن الصناعي

نايف بن عبدالعزيز
يرعى تخريج دورتين
من معهد الضباط بالرياض

من عبدالعزيز العجلان :
الرياض - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفل الأمن العام بتخريج الدورة التاسعة للضباط الجامعيين والدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي بمعهد الضباط بالرياض ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل مدير الأمن العام الفريق أول عياد آل الشيخ ومدير الإدارة العامة للتدريب العقيد علي أحمد الديوب ومدير معهد الضباط الرائد غازي هندی .

وقد بدى الاحتفال بآيات بيئات من كتاب الله الكريم وثم ألقى كلمة الفريق أول عياد آل الشيخ مدير الأمن العام الذي بيّن فيها الجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لدعم قطاع الأمن وتلبية احتياجاته المختلفة حتى وصل الى هذا المستوى المرموق .

وأشار الفريق أول آل الشيخ الى توجيهات سمو الأمير نايف بفتح الباب أمام خريجي الجامعات لوضع علومهم المختلفة في خدمة بلادهم وتحقيق الأمن والسلامة لوطنهم ومواطنيهم وقال انه تم حتى الآن تخريج ٨ دورات في هذا المجال بلغ عدد خريجيه ٣٦٨ ضابطا بالإضافة الى ١٠٩ ضابطا جرى تخريجهم في الدورة التاسعة .

ونذكر ان الدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي تضم ٤٦ ضابطا في نطاق الاستعدادات التي يبذلها الأمن العام لوكالة مرحلة التصنيع القادمة بكل الحرص والتفاني والأمل في مستقبل ضامنا مشرق .

وأوضح الفريق أول آل الشيخ انه تم ابتداء ٣٥٩ ضابطا و ٥٠٧ أفراد للدراسة في عدد من الدول المتقدمة . كما تم ابتداء ١٨٨ ضابطا لاستكمال دراستهم في مختلف التخصصات العلمية الحديثة إضافة الى ٣٨٠ فردا تم ابتدائهم في عدد من الدول العربية الشقيقة .

وأكد الفريق أول آل الشيخ ان الأمن العام يولي موضوع التدريب اهتماما كبيرا لارتقاء بمستوى جهاز الأمن والارتقاء بمستوى الخدمات التي يقدمها حيث تم انشاء عدد من المعاهد المتخصصة في مختلف فروع العمل الأمني والتي أعطت مردودا طيبا انعكس اثره على كثير من الخدمات الأمنية .

وأضاف انه انطلاقا من الخطّة الإيجابية لرفع مستوى التدريب فقد جاء اعداد مشروع مدينة التدريب التي يعتبرها الأمن العام مركزه الأساسي في تطوير الرجال ورفع مستوياتهم من خلال تخريج الكفاءات الواعية .. وقال انه تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع الضخم ذي الامكانيات الكبيرة لأقامة هذه المدينة التدريبية التي تم تخطيطها وتجهيزها طبقا لأحدث النظريات العلمية المعاصرة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للأمن العام في المراحل المقبلة .

ونذكر مدير الأمن العام ان هذه المدينة بمراكزها المتخصصة لا تقتصر على استقبال أبناء الوطن فحسب بل انها تستقبل كل عام أعدادا متزايدة من أبناء الدول العربية الشقيقة وخاصة دول الخليج العربية حيث بلغت اعداد الوافدين منهم لالتحاق بهذه المراكز ٧٠ ضابطا و ٢١٠ أفراد .

ونوه الفريق أول آل الشيخ بمستوى الأمن الذي وصلت اليه المملكة وما حياها الله به من أمن واستقرار وقال انه في هذا العصر الذي بلغت فيه الجريمة معدلات غاية في الارتفاع في دول تعد الأكثر تقدما في

آل الشيخ ينوه بجهود تطوير وتجديد الخدمات الأمنية

مستجدات العلم والتكنولوجيا تجد اثنا بفنفس الله تمتنع بمستوى أمن يتشابه الكثيرون وتماشيا مع السلام الاجتماعي الذي لم يسبق له مثيل الا في عصور الاسلام الأولى الزاهرة .. وأكد تصميم الأمن العام على السعي لمواكبة هذا المستوى الأمني ليكون قطاع الأمن على المستوى اللائق بهذه المراكز بشريا وعلميا وحضاريا .

وفي ختام كلمته حث الفريق أول عياد آل الشيخ بن عبدالعزيز وزير الداخلية على ان يكونوا هونا للمواطنين وان يقدموا كل جهد لتحتهم وان يكونوا عيونا سامرة لحماية الحق والعدل وان يكونوا أمانة على رسالتهم في خدمة الوطن والمواطنين .

وبعد ذلك ألقى مدير معهد الضباط الرائد غازي هندی كلمة أوضح فيها ان الدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي تهدف الى حماية عناصر الإنتاج الأساسية والتصرف على المخاطر الممكن حدوثها والعمل على اجتيازها ومنع الحوادث والتحقيق فيها والحيولة دون تكرارها .

وأضاف ان خريجي هذه الدورة البالغ عددهم ٤٦ ضابطا قد تم ابتدائهم الى الولايات المتحدة لدراسة الأمن الصناعي والسلام وبعد ان اكملوا مدة ابتدائهم اكملوا دراستهم التخصصية بمعهد الدفاع المدني ثم التحقوا بهذه الدورة الى جانب الدورة التاسعة لتأهيل الضباط الجامعيين . وقال مدير معهد الضباط ان المتدربين بالدورتين اللتين استغرقتا ٢٦ اسبوعا تم اعدادهم عسكريا ومسلحيا وتألقوا قدرا كبيرا من علوم الشرطة الحديثة بالإضافة الى المواد الإسلامية والعلمية والميدانية العملية ..

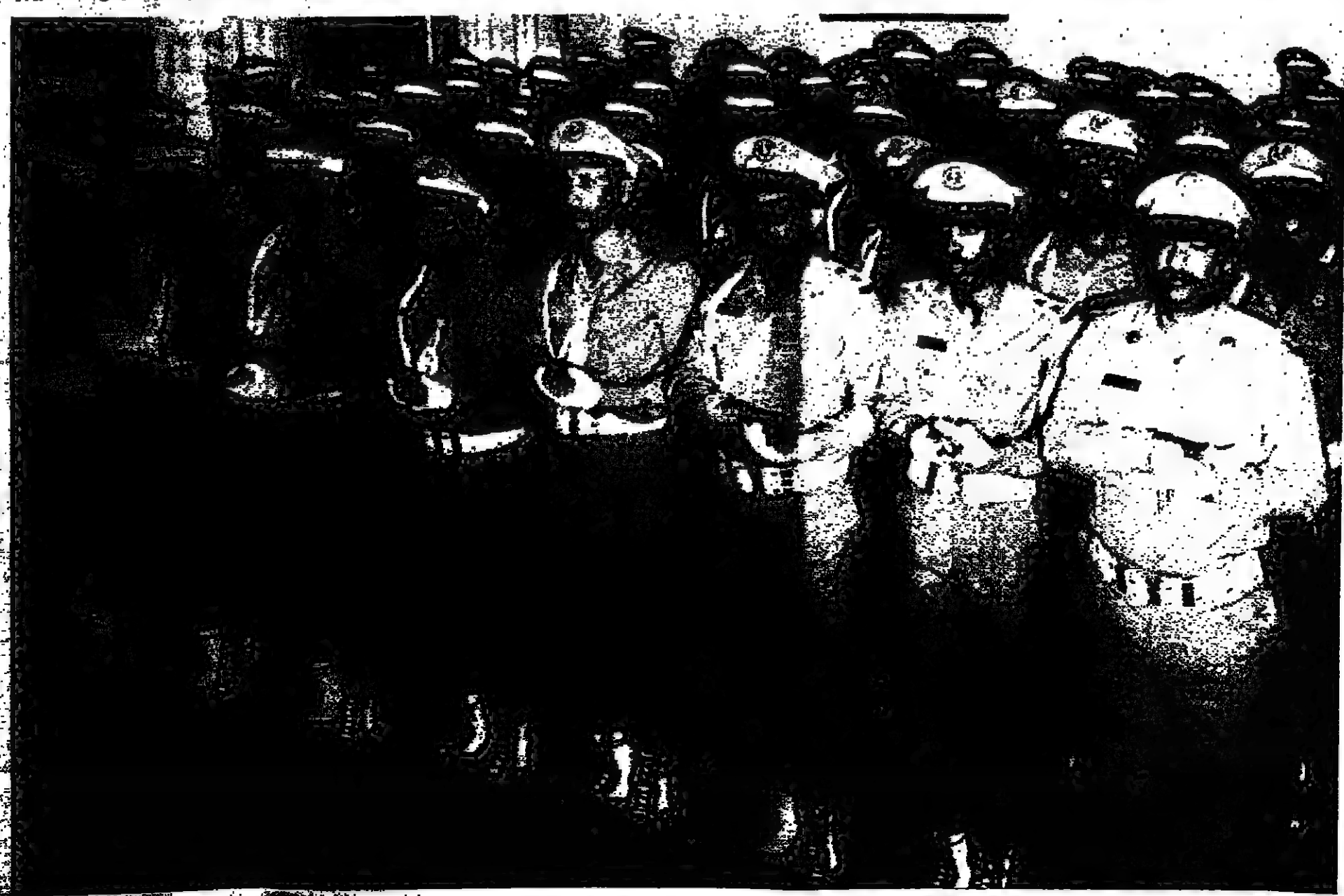
ثم ألقى أحد الخريجين كلمة رسالته والتي أكد فيها تصميم الخريجين على بذل كل جهد في سبيل تقديم عملهم على الوجه الأكمل والمحافظة على أمن الوطن الغالي وتقديم أرفع مستوى من الخدمات في مختلف تخصصاتهم .

وبعد ذلك ردد الخريجون خلف مدير المعهد قسم الولاء والطاعة . ثم أعلن ضابط التعليم بالمعهد الملازم أول سعود المصيصب النتيجة العامة للدورتين اللتين بلغت نسبة النجاح بهما ١٠٠٪ .

وفي نهاية الحفل تفضل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بتوزيع الجوائز على أواش الطلبة والمتفوقين من الدورتين قبل ان يغادر مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الفريق آل الشيخ يلقى كلمته في الحفل

الملازم أول فراج الشوي يلقى كلمة الخريجين



الخريجون
يؤدون
القسم

صورته
من مكتب
القيادة
بالمدينة
بالتصوير
أحمد

كله كل القرون

إتزال هسست الزميل مروان قصاص الغنية التي يهوس بها عبر القرون ، الجوزيف الغراء تتألق بين يوم وآخر .. نظرا لما لهذه الهوسات الغنية ، من تأثير لها تجتويه من صندوق في التعبير ومعلقات موضوعية ، مضغوطة ، أكثر من القضايا والأمور الغنية التي تشهدها الساحة .

ولقد أعجبني في هسست فنية ، الأخيرة القرائح الزميل النشط مروان قصاص ، بلجاجة نظرة أخبار رياضية يومية أو ثلاث مرات في الأسبوع على أن يتم تقديمها بعد نظرة الأخبار العربية ليتمكن عشاق الرياضة من متابعة عربيا وعلميا بشكل موسع .. خلسة أن للثقافات الرياضية كثيرة وشيقة وتلقى هوى والقبال للمشاهدين

إن الفكرة في اعتقادي ممتازة وهي جديرة بالبحث الشامل والاهتمام على أن تعتقد أنها تتطلب جهودا فوق العادة .. وذلك بغض النظر لوفرة الأعلام الرياضية التي تأتيها مكتبة التليفزيون .. أو التي يمكن الحصول عليها من الأذاعة وغيرها .

لقد تعلمنا قديما أن العقل السليم في الجسم السليم .. ولعلم أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولى الانتظمة الرياضية جل اهتمامها وكذلك وزارة المعارف وكافة الجهات الأخرى العاملة والتي تبني تطورها على اكتاف شبابها وبقوتهم البدنية وسلامتهم الفكرية ولجاءت أن الاقتراح سليم ووجيه وسوف يحقق نجاحا كبيرا على كل الأصعدة والمسؤولات الشعبية والرياضية وهو في النهاية مادة تليفزيونية ممتازة من ذلك النوع الذي يقبله المشاهدون

جلال أبو زيد

فنون ناعقة وشعوب باكية



يوسف وهبي

بقلم
ديسان السري

الإنسان هو الكائن الوحيد الضال في وجه الحياة

ترانا مضطربين للقول أن فريد الأطرش مثلا هو العبقري الذي لا يتجاوز كل ذرة من ذرى من الكيان والاستبصار .. وأن يوسف وهبي هو المبدع الذي لا يملك في عالم المسرح مسرحيات لاكتفى فقط بجمع الشخصيات مسرحياته ، بل تتجاوز ذلك ، أحيانا إلى قتل بعض المشاهدين بالانفجار أو الحزن .. وأن حتى أم كلثوم ، ومعلم أغانيها ، تكي ، وشفيق ، وكذلك هو حال معظم مشاهيرنا أحياء بأسماءهم أميرة القيس ، حيث يطلبنا في أول بيت من مقلته ، بالوقوف للكاهن من ذكرى الحبيب ومزله ، وانتفاء بالشاعرين من المدرسة الحديثة الذين غلبوا وينفون ما يكتويته من الغار باغلفة سوداء كالصبا .. أضف إليهم معظم كتاب الرواية والقصة المستجدين في الأدب وغير المستجدين هؤلاء أيضا ثائرا ما يتركبون في جدران الرثابة الشجيرة ولو شجرة واحدة يتشرف منها القارئ شيئا من التنازل

ولكن سرعان ما حملتني الذاكرة من امرى القيس إلى أم كلثوم كوكب الشرق في الغناء والطرب فأتضح لي أن فنوننا بكاء وفنانيها بكاء .. أو شعوبنا بكاء وبلادنا ميكي .. ففى عهد الأمويين رثنا الخلافة ، وفي العهود العباسية بكينا الحروب ، وعند الباطنية نتجما على الإسلام ، واليوم في فلسطين ولبنان نكي الخلافة والحروب والإسلام ، ونتجج عليها شعرا ونثرا ، الحسانا وأغاني ، مسرحيات وأفلاما قصما وروايات .

ب - شيطانات أم فنون : ليس الفن مجرد إحساس ، أو صورة أو نقل عن الواقع ، أو مجرد تعبير عن الماهيات ، بل هو هذا كله ، متصفا إلى نشاط تكتيبي إبداعي هو الأصل في كل ما نكرنا .

والحق أننا إذا سلمنا بصحة ما قلناه ولاكروا ، فغندت يحتم علينا التسليم أيضا بأن الحرب فطرية ونفسية ، لا يورث من الحياة سوى وجهها الكالح وروافها الكتيب .. وأن عبقرية فنانيها تبلغ الذروة من الإبداع فقط حينما تجمع بين الحزن والياس والتجهم والكآبة والبكاء والنواح ، والتجهم والرثاء في مركب متناغم في اعانة متجاول في تنهاته لصيح في التعبير عن خيالاته وسرته في كل ميدان من ميادين الحياة . وهكذا

بريد وملاحظات وارا

استقرت أحداث القصة ساخنة نابضة ولكن ١٩

الصديق الذي منع نفسه من الانشغال في الأفلاك والقياسات التي لا تملك لها الأرض فكلها ويزورها .. تحت أنشغال في جو يشوبه الحب والخفاء حتى تكون المغرلة أمم المشاهدين الذين يشكون على الحب وهدى النجاش الذي يتفكره وبين الذين يتشكون بسبب فشل الأم والأب في فهم رسالتهم في الحياة بعد أن أصبح كل منهما يبحث عن طعمه الضميمة في عالمه .. أصابع الزمن لنا ، الشخصية البشرية في المسلسل خرجت كما يقول (زى الضمير من العجين) وهو في تقديري عيب آخر من عيوب التقدير .. فلانظنا أن من يتكلم هذا المسلسل وغيره بعض أولئك الذين لا يملكون القدرة والذين سيتركهم القدر آخر سواء كان سلبا أو إيجابيا حسيما يلهون من هذا الحدث .

وفي تقديري أن المؤلف قد عطف الجهور عندما ترك هذا الجورم يترك بلا عطف هو الجورم الأول والجورم الثاني الذي يترك فيما إلى إليه البطل .. فلو أدانته لجنة الجورم أيضا باعتباره هو الذي أهدى كل المستندات ويحطه عطفه .. وأكرر من ملاحظة لا لأجربة لا يكون عطف حتما .. كانت براعة مبرهنا . ومع كل الضميمة والتقدير للزمين الأخ محمد حمزة وأمل في تكرر لحواله الجدة بترتيب أكثر وفاء لهذه الإخلاء المسيلة التي تناولها أراء صحتكم المتغيرة والمتألفة دائما .

لكم خالص تقديري وشكري وتحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

السيد محمد الوقي
مصري في جدة
الشركة السعودية لإنتاج مواد البناء

فريد الأطرش

يوسف وهبي

شركة صفاء حبة للبترول

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان

تعلن شركة صفاء حبة للبترول عن إضرابها وحرطتها كقولها السيد/ياسون دولاك وبلوس فليبي الجنسية اعتبارا من ١٩٨٣/٥/٣١ وعلى كل من لديه مطالبات لدى الشركة مراجعة الشركة «أداة العلاقات الحكومية» في مدة أسبوع من تاريخه وأي مراجعة بعد هذا التاريخ الشركة غير مسؤولة .

شركة صفاء حبة للبترول

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان

تعلن شركة صفاء حبة للبترول عن إضرابها وحرطتها كقولها السيد/ياسون دولاك وبلوس فليبي الجنسية اعتبارا من ١٩٨٣/٥/٣١ وعلى كل من لديه مطالبات لدى الشركة مراجعة الشركة «أداة العلاقات الحكومية» في مدة أسبوع من تاريخه وأي مراجعة بعد هذا التاريخ الشركة غير مسؤولة .

نورة خالد السعد

في إذاعة البرنامج

انضمت الفتية والابنية نورة خالد السعد كمقدمة لإذاعة البرنامج الثاني ، وأول البرامج التي ستقدمها نورة السعد برنامج «بنينا الأسرة» نورة السعد تعد فعلا كمسبة لإذاعة البرنامج الثاني .

أحمد بشير

في أغنيات جديدة

انتهى المطرب السعودي أحمد بشير من تسجيل أغنيات جديدة بمصاحبة فرقة الرياض بقيادة وليد بركات وهي (أنت السيب) وه عبق السعادة ، ولأجربيني ، وأغنية ، هاك وصاتي ، والأغنية الخامسة والأخيرة بعنوان « ودعتي وسأفرت »

نشاط غنائي جديد

لخالد سلامة

النشاط المسرحي للقطاع التعليمي

في المدينة المنورة

المدينة : تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ حسين مصطفى الجوادى أقيم في المدينة عدة احتفالات ضمن النشاط المسرحي للقطاع التعليمي بالمدينة المنورة . فقد أقيم الحفل المسرحي بمدارس القطاع التعليمي في مسابقة العروض المسرحية بمنطقة المدينة مساء الاثنين قبل الماضي على شرف الأستاذ محمد صالح العتيق وذلك على مسرح مدرسة محمد بن عبد الوهاب الابتدائية وقد ضم هذا القطاع كلا من مدرسة محمد بن عبد الوهاب وسعد بن عباد واحد من حبل وأبو العتيق المكتبي وعقبة بن عامر وعاصم بن ثابت وقد تخلل الحفل أنشيد وطنية وتمثيليات لدرسية واجتماعية ودينية هادفة وقد حضر الحفل الأستاذ الأستاذ عبد الرحمن أبو الصلا مدير الشؤون الفنية بإدارة التعليم وفي ختام الحفل قدم مديرو القطاع الشرقي هدية عبارة عن مصحف للشيوخ محمد صالح العتيق .

رجال التعليم القدامى تكريما له على سبيله من جهد وعمل أثناء فترة خدمته مجال التعليم وقد اشترك في هذا الحفل عدد من مدرسي سمين بن السبيد وعرف بن الحارث وعلى بن أبي طالب وعبد الرحمن بن خالد ومدرسة الخليل الفرهادي وقد تخلل الحفل أنشيد وتمثيليات للحضور وتمثيليات فكاهية واجتماعية ودينية هادفة .

وتتم إقامة الحفل المسرحي لمدارس قطاع أبي ذر الغفاري الابتدائية يوم الأربعاء السابق مساء على مسرح مدرسة أبي ذر الغفاري وتخللها مشاهد فكاهية تبهر من اختيار الزوجة الصالحة وعن مفالة المهور وتمثيليات الدرس والتعلم هذا وقد قدم الأستاذ عبد الرحمن أبو الصلا مدير شؤون مدارس القطاع للشيخ عبد القادر الجبري .

وفي تمام الساعة الرابعة والنصف مساء السبت الماضي أقيم الحفل

وقد تخلل الحفل مسرحية منهجية من طلاب مدرسة السلطان محمد الفاتح تناول الطلاب فيها درس الخسرة .

وفي يوم الأحد احتفلت متوسطة أبو بكر الصديق ، على مسرح متوسطة الصديق بحضور الأستاذ محمد سعيد المنصور ومدير التعليم بالمدينة وقد تخلل الحفل بعض الاستكشافات الاجتماعية والثقافية وتشيد رياضي وفي ختام الحفل قدم الأستاذ مستور الحازمي مع المدرسة هدايا تذكارية لكل من الأستاذ حسين الجوادى مدير التعليم والأستاذ محمد سعد المنصور والامتد محمد سعيد جلال مدير المدرسة السابق .

واحتفلت مدرسة حسان بن ثابت ضمن إطار النشاطات المسرحية للقطاع التعليمي في المدينة المنورة وقد شارك في هذا الحفل أكثر من سبع مدارس ابتدائية تابعة للقطاع

الحسين لا يكتفى في الإذاعة

من خلد الرضا : في ساعة جديدة بعنوان « الحسين لا يكتفى » انتهى الفنان والممثل محمد سعد الفرح من إعدادها للإذاعة اكتمل مع العمل على إبراهيم والممثل مطرب فواز ومحمد الفضل بالإشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج .. وتكون أحداث هذه الحبة من أجل تقديم دراسة من فضاء جامعية ويذهب والزوجة البسيطة والنوع لحسن بين الصراع فيها ويقع الدكتور في ملحق أن هذه السابعة من تأليف وإخراج الممثل محمد سعد بالرواية .

الرجاء : سابعة جديدة بعنوان « الحسين لا يكتفى » انتهى الفنان والممثل محمد سعد الفرح من إعدادها للإذاعة اكتمل مع العمل على إبراهيم والممثل مطرب فواز ومحمد الفضل بالإشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج .. وتكون أحداث هذه الحبة من أجل تقديم دراسة من فضاء جامعية ويذهب والزوجة البسيطة والنوع لحسن بين الصراع فيها ويقع الدكتور في ملحق أن هذه السابعة من تأليف وإخراج الممثل محمد سعد بالرواية .

الرجاء : سابعة جديدة بعنوان « الحسين لا يكتفى » انتهى الفنان والممثل محمد سعد الفرح من إعدادها للإذاعة اكتمل مع العمل على إبراهيم والممثل مطرب فواز ومحمد الفضل بالإشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج .. وتكون أحداث هذه الحبة من أجل تقديم دراسة من فضاء جامعية ويذهب والزوجة البسيطة والنوع لحسن بين الصراع فيها ويقع الدكتور في ملحق أن هذه السابعة من تأليف وإخراج الممثل محمد سعد بالرواية .

الرجاء : سابعة جديدة بعنوان « الحسين لا يكتفى » انتهى الفنان والممثل محمد سعد الفرح من إعدادها للإذاعة اكتمل مع العمل على إبراهيم والممثل مطرب فواز ومحمد الفضل بالإشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج .. وتكون أحداث هذه الحبة من أجل تقديم دراسة من فضاء جامعية ويذهب والزوجة البسيطة والنوع لحسن بين الصراع فيها ويقع الدكتور في ملحق أن هذه السابعة من تأليف وإخراج الممثل محمد سعد بالرواية .

الرجاء : سابعة جديدة بعنوان « الحسين لا يكتفى » انتهى الفنان والممثل محمد سعد الفرح من إعدادها للإذاعة اكتمل مع العمل على إبراهيم والممثل مطرب فواز ومحمد الفضل بالإشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج .. وتكون أحداث هذه الحبة من أجل تقديم دراسة من فضاء جامعية ويذهب والزوجة البسيطة والنوع لحسن بين الصراع فيها ويقع الدكتور في ملحق أن هذه السابعة من تأليف وإخراج الممثل محمد سعد بالرواية .



تلفزيون فرنسا الاول يزور القزاز ! وصل الى جدة في زيارة وضيافة الشركة المتحدة للاستديوهات والفنان محمد قزاز . رئيس المحطة الاولى للتلفزيون الفرنسي في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

امير الطائف يفتتح معرض الكتاب الثاني

من يحيى سلطان الطائف افتتح امير الطائف الأستاذ صالح السالم مساء اول اسبوع من المعرض الثاني للكتاب والذي اقيم بحرم الكلية المتوسطة للتعليم في الطائف (واقعه وكتابه)

وفاة الفنان عبدالعزیز أبو الليل

توفي قبل امس الفنان المصري عبدالعزیز أبو الليل الذي يعرض له الآن في التليفزيون مسلسل « اللعبة » . ويوم بدور والد الفنان عبد رشاد . والفنان كان يعمل حتى وفاته مديرا عاما لإدارة الفنون المسرحية بوزارة التربية والتعليم المصرية وكان قد بدأ حياته الفنية ممثلا اذاعيا اشتهر بصوته المميز ثم قدم بعض الاغاني في عديد من المسلسلات التليفزيونية وبعض الافلام السينمائية .

سلامات لفتى الشهباء

الفنان فتى الشهباء .. تعرض مؤخرا لازمة صحية طارئة نتج عنها شلل حسي ويضي الاضطرابات الصحية المصروف أن الفنان فتى الشهباء من العناصر الفنية الاولى التي كانت وتزال حتى قبل مرضه يقدم الوان الغناء السعودي على مسرح القاهرة .

وفي تقديري .. فنان فخر الحال اصل محب لفرقة الان في منزله في جدة يتلقى العلاج وهو في حاجة الى رعاية صحية مستمرة الامر الذي جعلنا نتعاون جميعا في مساعدته في محنته تتعاون هذه التي نرجو أن تزول سريعا ليهدأ إلى فنه وشبابه المعروف .

أحر التعازي للفنان حامد عمر

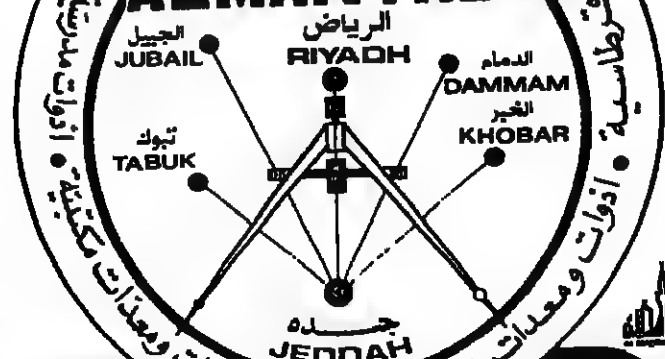
كل الفنون تتقدم باحر تعازيها للفنان ، حامد عمر ، الذي فجع قبل ايام بوفاته السيدة البكرة والدته في مكة المكرمة رحم الله الفقيدة واسترحها فسمع جنتها ان لا وانا اليه راجعون .

أحر التعازي للفنان حامد عمر

كل الفنون تتقدم باحر تعازيها للفنان ، حامد عمر ، الذي فجع قبل ايام بوفاته السيدة البكرة والدته في مكة المكرمة رحم الله الفقيدة واسترحها فسمع جنتها ان لا وانا اليه راجعون .

وكذلك احتفلت مدارس القطاع الغربي مساء الثلاثاء التال لقطاع المدارس المتوسطة الاولى على مسرح مدرسة بن السبيد المتوسطة على شرف الأستاذ محمد علي ثاني من

المكتبة

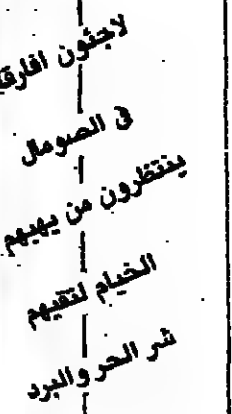


رمز التكمامل الاختصاص

رمز التكمامل الاختصاص



وتقيد هذه المعلومات عن مشاريع
لحلّول حصلت بسبب التغيرات
الديمقراطية والتي تتمثل في اتفاق لبنان
اسرائيل على التوقيع باتفاقيات أمنية
لتحديد حدود التواجد الخاصة في مناطق
الحدود وخرج الجيوش الاجنبية من
البلدان وتبعدها في المراحل الاولى عن
الطريق لمواجهة الجبال وعلى الطرق
الساكنة وتضع لبنان في حالة من
ملاحظة تحت اشراف قوات مشتركة



أفريقيا الحروب والمجاعات والصراعات العرقية

أساذ اأزءاء عءء الأأءفن فف القارة الأفرفقفة ؟!

ثيرويي - د.ب - ١ - استقلت
علما ولكن سجلها محزن لانه ليس
الكبير من اللاجئين .. وفي ازدياد
ملايين .. لاجيء وهذا العدد يعادل
انهم يعيشون في الخيام والمخيمات
وفي المدن الكبيرة يفترشون التراب

قال السيد بيتر أونو مساعد الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية للامم المتحدة في معظم الأحيان بتدقيق من الدول الأفريقية - المستقلة في السنوات الأولى للاستقلال كان عدد اللاجئين حوالي ٧٥٠ ألف لاجئ، في كل القارة ٧٥٠ ألف لاجئ، كانوا عديمي الجنسية "اللاجئين" الذي مارسته باستمرار في أوروبا ومنزيج من اللاجئين النضحية في كل جنوبي أفريقيا وروبيسيا و زيمبابوي ... وقد تترك كل هذا الآن فاضحة من المأساة الأفريقية والحروب في السبب وليس الاستعمار أو الجفاف أو الجوع ... واضاف السيد أونو بأنه يجب علينا ان نبحث في بعض مجتمعاتنا لن نحاول في الخنازير القليلة لماذا لا نحاول الابتعاد من هذه المنازعات

امرح واربح مع توشيبا

جوائز مجانیہ

○ علی کافہ متجات
توشیبا

جهاز فيديو
طراز في ٩٦٨٠

كل ذلك خلال معرض الآلات الكهربائية المنزلية في جدة من ١٧ إلى ٢٦ مارس ١٩٨٣م

يتكون من المرشحين للوظائف الجوانب
والاستفادة من الخصم. تفضل بزيارة
البرنامج الخاص بتوشيا في مركز
جدة للمعارض للجمهور
على بطاقة الخصم.

فیروز قوشیا الرابع طراز
ج-۹۶۸۰

ثلاثة أقلام مع فتحة أفقية
للكسيت سهلة التعبئة
يرجى الملاحظة أن هذا اللون
الانطباع على هذا النموذج طرأ
في ١٩٨٠، لأنه سارع اليأس
مرو عليه شخصي هنا وقد
٢١٩٥ ريال مع أشرطة
قيدو كريمة مجانية ..

م. توشيتا أن تشير إلى أن
نفس عدد الجوائز والحصص
يقدم في كل من:
معروضات الأضياف - الرياض
من ٢٥ مايو إلى ٣ يونيو
معروضات القاصي - إدوم
من ٢٤ أبريل إلى ٨ أوت

■ سُرعة مزدوجة لإعادة لف الشريط.
 ■ أزرار تعمل باللمس.
 ■ منظم أتموماسيك للتيار
 الكهربي.

- جهاز تحكم عن بعد.
- حركة بطيئة متنوعة.
- سرعة في تعديد بداية البرنامج.
- إعادة أوتوماتيكية.

المدرسة ابن كثير
في علمها الفريد طرائف
العلم والعبادة
فيها من كتبها ما لا
يقل عن رتبة
العلماء في عصره

توشیبا

تَعْطِيكَ حَتَّى تَرْضِيكَ

الحديقة القديمة في طريق مكة.
باب شريف.
سوق حدة الدون.
شارع الستين - عمارة
عبد الله بن حمزة.

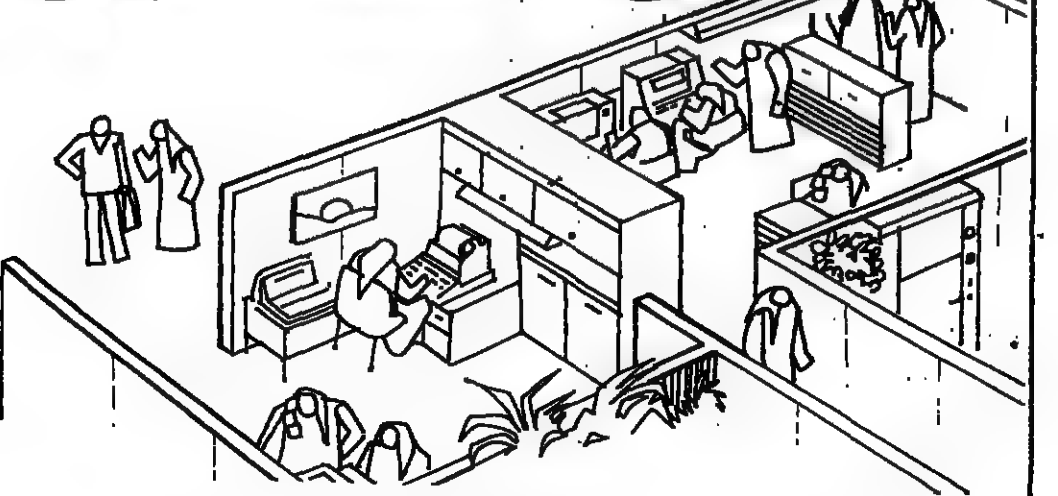
من لادون .
 شريعة كطريق مكة .
 كرونة .
 الحمار .
 خالد .

١١ / محلات يوسف بن
 ١٢ / محلات محمد بن اسماعيل
 ١٣ / معرض توش
 ١٤ / معرض توش

- ٦/ مؤسسة الجعيدى.
- ٧/ مؤسسة الخويى بغيت.
- ٨/ محلات نور الحياة.
- ٩/ شركة المربع السوفيتية.
- ١٠/ شركة عبد اليوم للتجارة.

۱. سید مرتضیٰ انصاری
 ۲. سید مرتضیٰ انصاری
 ۳. سید مرتضیٰ انصاری
 ۴. سید مرتضیٰ انصاری
 ۵. سید مرتضیٰ انصاری

أهل البيت
في عالمنا الراقي



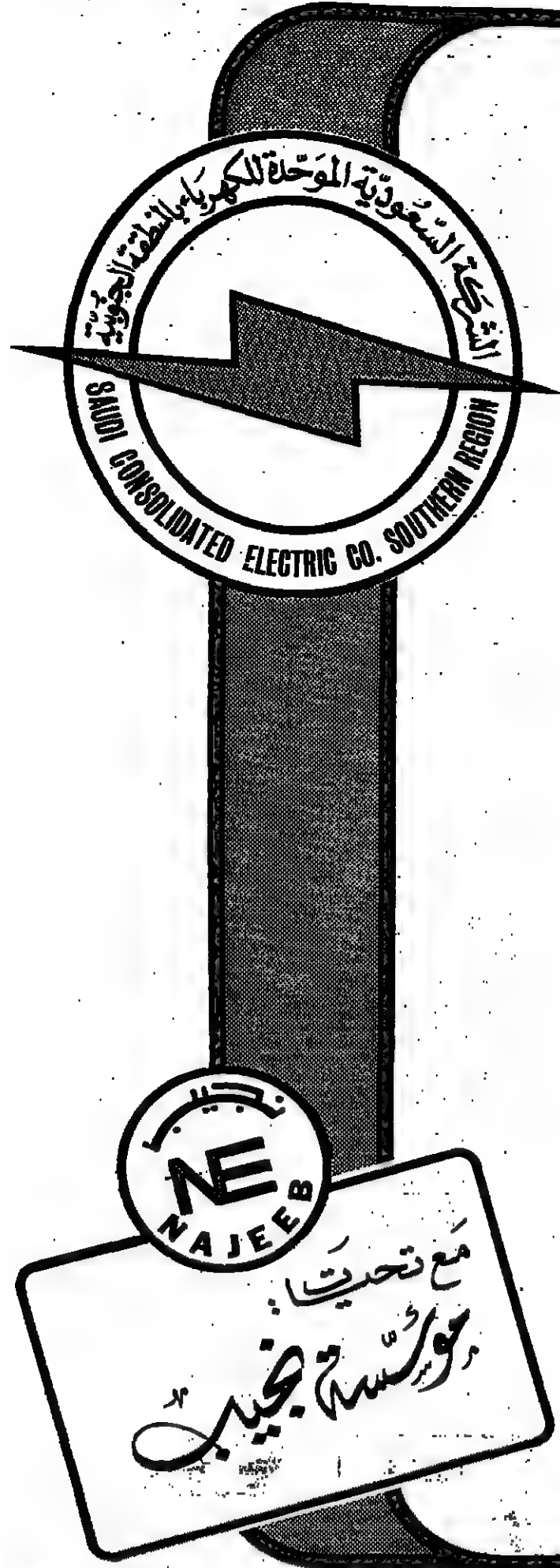
- مركز تجارى متكامل وفي قلب مدينة جدة
- وبقرى ميناء جدة الاسلامى .
- مكاتب ومعارض فسيحة بمساحات مختلفة وبممكنات تقسيمها كما تحب .
- خطوط الهاتف والتلكس مجهزة سلفاً .
- تكييف مركزى - مواقف سيارات مغطاة بأدوار ثلاثه داخل نفس المركز .
- خبرتنا الطويلة تفرض علينا خدمتكم .

للمزيد من المعلومات فضلاً اتصلوا بنا على :

ادارة بامحرز

تالیفون ۶۴۷۳۷۳۱ ۶۴۷۳۷۳۱ - تالکس ۴۰۱۸۸۲ نجد ایں۔ جی

بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٧ م اصدار منة ماينيل تأشيرته
خروج وعودة برقم ٢١٦٢ تاريخ ١٤٠١/١/٢١ ووقت
انتهاء التأشيرة لم تعد وللعلامة مريه نفسه .
والله الموفق



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأmir خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء
الدكتور غازي القصيبي
وسعادة رئيس مجلس إدارة

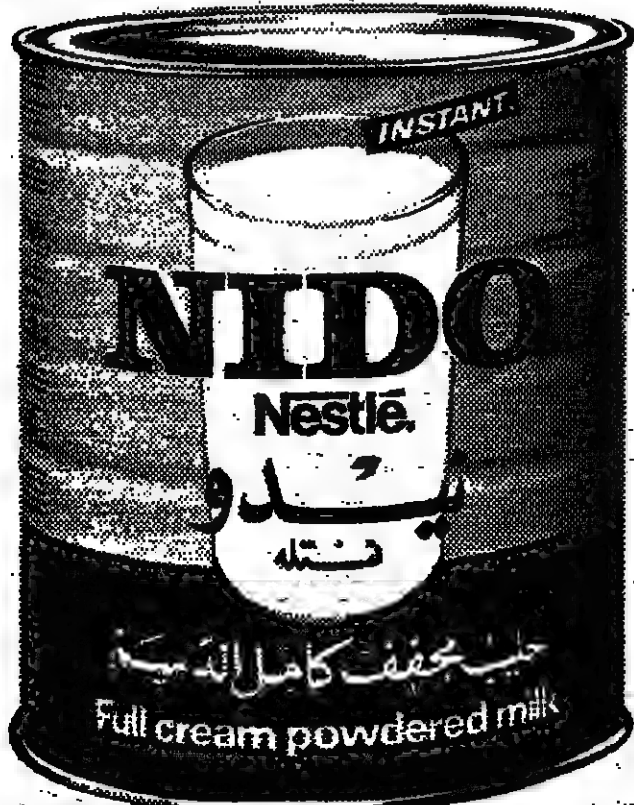
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تم بحمد الله تعالى الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع كهرباء بيشة المركزي
يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ.

ومؤسسة نجيب للتجارة العامة والمقاولات (قسم الكهرباء والميكانيك بجدة)
والتي تقوم بتنفيذ مشاريع التوسعة لشبكات كهرباء بيشة - أبها
خميس مشيط - النماص - وتوريد جميع مواد شبكات الضغط العالي والمنخفض
وحدات التوليد، لتنتهز هذه الفرصة العظيمة لتهنئة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية بهذه الإنجازات الكبيرة كما تهنيء المواطنين الكرام بإنارة كافة قرى
بيشة ..

امنوا لأولادكم نموا متكاملا

نيدو والسريع الذوبان هو حليب كامل الدسم
يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر
لأولادكم نموا متكاملا - فالبروتين والكالسيوم
وفيتامينات A و D و E وغيرها من العناصر الضرورية
المتوفرة في نيدو والسريع الذوبان تجعل عظامهم
صلبة وأسنانهم متينة وابتناهم صحية قوية .
نيدو والسريع الذوبان هو حليب يقري صافي
ونقي من البكتيريا، يخضع قبل تصنيعه
وتعبئته إلى عدة عمليات خيرية دقيقة
ليصبح خاليا من كل شائبة .
نيدو والسريع الذوبان طعمه لذيذ، يحضر
بسرعة ويحب أولادكم باردا أو ساخنا في
الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .



نيدو والسريع الذوبان
لينموا أولادكم وينعموا بالمعافاة
تضمنت نستله Nestlé

A black and white photograph of four men in traditional Arab attire. The man on the far right is holding a large, ornate trophy. They are all smiling and appear to be at a formal event.

فِي جَمْعٍ مَاطِرٍ .. بَرَقَ
الْبَرْقُ تَهْدِيهِ الْكَاسِ

ومقبل ..
بالتقدير

الخيل مقل سلطان

محبوبة تكفي من البطولات بالتقدير

١١	وجاء في المركز الثاني الحصان
١٠	سعود لسمو الأمير طلال ابن بدر بن
٩	عبد العزيز وجاء في المركز الثالث الحصان
٨	هاجس لسمو الأمير سعود بن يزيد بن
٧	سعود .. وجاء في المركز الرابع الفرس
٦	
٥	بجعة لسمو الأمير سعود بن يزيد بن
٤	سعود .. وجاء طروب لسمو الأمير سعود
٣	ابن محمد في المركز الخامس وفي نهاية
٢	هذا الشوط سلم الاستاذ عبدالله البسام
١	جائزة النادى للتقديرة لسمو الأمير يزيد
	بن سعود بن عبد العزيز ..

التذاكر المحلية لزرافة وعلباء

الشيوط الاول والذي خصص
ميول الدرجة الثالثة لم تربح
لي مسافة ١٢٠٠ م ..

محمد بن عبد العزيز في المركز الثالث ..
وجاءت ابراهيم في المركز الرابع
اسمو الامير بندر بن احمد بن سعود ..
المركز الخامس فهاء الحصان سراب
سعد ..
الشمس الثاني والذي خصص
للتخيول الدرجة الثالثة رابعة ..
وجاءت مسابقة ١٦٠٠ ..
وجاءت القيس عليه اسمو الامير
فصيل بن بدر بن عبد العزيز في المركز
الاول ولحقته مسابقة السبايل في اقل من
١٣٥ دقيقة فهاء الحصان نهيل
المركز الثاني وهو لسو الامير خالد ابن
بدر بن عبد العزيز واسم الحصان سرهيد
فصل في المركز الثالث وهو للمهندس
ابشر ماضي وجاءت القيس هرة لسو
المركز الرابع ..
وجاءت القيس عليه لسيد هلال
التشيلان في المركز الخامس ..

الشروط الأولى والذي خصص
اليوم الدرجة الثالثة لم تريح
في مسافة ١٢٠ م ..

وقد خاضت هذا الاسبوع سباقا
جيدا .. مع الظافر افرز عن فوز الظافر
الكأس .. واقتاعها بالمركز الثاني ..

عن فقد شهادة التسجيل المؤقتة
للجنت المذكور السجل رقم ٨٥٦،
فمن يعثر عليه نرجو تسليمه إلى
وزارة المواصلات / طريق المدينة
أوص. ب ٦٦٦٧ جده

إعلان
الطريق
للافتات
النسبون

سوق المدينة دائماً في خدمتك

[illegible]

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	تاریخ وفات	محل تولد	محل وفات	سابقه خدمت	ملاحظات
۱	محمد علی...	۱۳۰۲/۰۵/۰۵	۱۳۷۵/۰۵/۰۵	تهران	تهران
۲	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۰۶	۱۳۷۵/۰۵/۰۶	تهران	تهران
۳	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۰۷	۱۳۷۵/۰۵/۰۷	تهران	تهران
۴	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۰۸	۱۳۷۵/۰۵/۰۸	تهران	تهران
۵	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۰۹	۱۳۷۵/۰۵/۰۹	تهران	تهران
۶	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۱۰	۱۳۷۵/۰۵/۱۰	تهران	تهران
۷	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۱۱	۱۳۷۵/۰۵/۱۱	تهران	تهران
۸	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۱۲	۱۳۷۵/۰۵/۱۲	تهران	تهران
۹	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۱۳	۱۳۷۵/۰۵/۱۳	تهران	تهران
۱۰	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۱۴	۱۳۷۵/۰۵/۱۴	تهران	تهران
۱۱	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۱۵	۱۳۷۵/۰۵/۱۵	تهران	تهران
۱۲	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۱۶	۱۳۷۵/۰۵/۱۶	تهران	تهران
۱۳	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۱۷	۱۳۷۵/۰۵/۱۷	تهران	تهران
۱۴	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۱۸	۱۳۷۵/۰۵/۱۸	تهران	تهران
۱۵	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۱۹	۱۳۷۵/۰۵/۱۹	تهران	تهران
۱۶	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۲۰	۱۳۷۵/۰۵/۲۰	تهران	تهران
۱۷	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۲۱	۱۳۷۵/۰۵/۲۱	تهران	تهران
۱۸	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۲۲	۱۳۷۵/۰۵/۲۲	تهران	تهران
۱۹	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۲۳	۱۳۷۵/۰۵/۲۳	تهران	تهران
۲۰	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۲۴	۱۳۷۵/۰۵/۲۴	تهران	تهران
۲۱	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۲۵	۱۳۷۵/۰۵/۲۵	تهران	تهران
۲۲	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۲۶	۱۳۷۵/۰۵/۲۶	تهران	تهران
۲۳	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۲۷	۱۳۷۵/۰۵/۲۷	تهران	تهران
۲۴	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۲۸	۱۳۷۵/۰۵/۲۸	تهران	تهران
۲۵	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۲۹	۱۳۷۵/۰۵/۲۹	تهران	تهران
۲۶	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۳۰	۱۳۷۵/۰۵/۳۰	تهران	تهران
۲۷	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۳۱	۱۳۷۵/۰۵/۳۱	تهران	تهران
۲۸	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۳۲	۱۳۷۵/۰۵/۳۲	تهران	تهران
۲۹	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۳۳	۱۳۷۵/۰۵/۳۳	تهران	تهران
۳۰	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۳۴	۱۳۷۵/۰۵/۳۴	تهران	تهران
۳۱	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۳۵	۱۳۷۵/۰۵/۳۵	تهران	تهران
۳۲	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۳۶	۱۳۷۵/۰۵/۳۶	تهران	تهران
۳۳	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۳۷	۱۳۷۵/۰۵/۳۷	تهران	تهران
۳۴	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۳۸	۱۳۷۵/۰۵/۳۸	تهران	تهران
۳۵	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۳۹	۱۳۷۵/۰۵/۳۹	تهران	تهران
۳۶	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۴۰	۱۳۷۵/۰۵/۴۰	تهران	تهران
۳۷	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۴۱	۱۳۷۵/۰۵/۴۱	تهران	تهران
۳۸	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۴۲	۱۳۷۵/۰۵/۴۲	تهران	تهران
۳۹	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۴۳	۱۳۷۵/۰۵/۴۳	تهران	تهران
۴۰	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۴۴	۱۳۷۵/۰۵/۴۴	تهران	تهران
۴۱	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۴۵	۱۳۷۵/۰۵/۴۵	تهران	تهران
۴۲	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۴۶	۱۳۷۵/۰۵/۴۶	تهران	تهران
۴۳	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۴۷	۱۳۷۵/۰۵/۴۷	تهران	تهران
۴۴	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۴۸	۱۳۷۵/۰۵/۴۸	تهران	تهران
۴۵	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۴۹	۱۳۷۵/۰۵/۴۹	تهران	تهران
۴۶	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۵۰	۱۳۷۵/۰۵/۵۰	تهران	تهران
۴۷	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۵۱	۱۳۷۵/۰۵/۵۱	تهران	تهران
۴۸	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۵۲	۱۳۷۵/۰۵/۵۲	تهران	تهران
۴۹	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۵۳	۱۳۷۵/۰۵/۵۳	تهران	تهران
۵۰	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۵۴	۱۳۷۵/۰۵/۵۴	تهران	تهران
۵۱	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۵۵	۱۳۷۵/۰۵/۵۵	تهران	تهران
۵۲	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۵۶	۱۳۷۵/۰۵/۵۶	تهران	تهران
۵۳	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۵۷	۱۳۷۵/۰۵/۵۷	تهران	تهران
۵۴	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۵۸	۱۳۷۵/۰۵/۵۸	تهران	تهران
۵۵	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۵۹	۱۳۷۵/۰۵/۵۹	تهران	تهران
۵۶	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۶۰	۱۳۷۵/۰۵/۶۰	تهران	تهران
۵۷	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۶۱	۱۳۷۵/۰۵/۶۱	تهران	تهران
۵۸	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۶۲	۱۳۷۵/۰۵/۶۲	تهران	تهران
۵۹	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۶۳	۱۳۷۵/۰۵/۶۳	تهران	تهران
۶۰	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۶۴	۱۳۷۵/۰۵/۶۴	تهران	تهران
۶۱	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۶۵	۱۳۷۵/۰۵/۶۵	تهران	تهران
۶۲	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۶۶	۱۳۷۵/۰۵/۶۶	تهران	تهران
۶۳	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۶۷	۱۳۷۵/۰۵/۶۷	تهران	تهران
۶۴	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۶۸	۱۳۷۵/۰۵/۶۸	تهران	تهران
۶۵	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۶۹	۱۳۷۵/۰۵/۶۹	تهران	تهران
۶۶	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۷۰	۱۳۷۵/۰۵/۷۰	تهران	تهران
۶۷	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۷۱	۱۳۷۵/۰۵/۷۱	تهران	تهران
۶۸	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۷۲	۱۳۷۵/۰۵/۷۲	تهران	تهران
۶۹	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۷۳	۱۳۷۵/۰۵/۷۳	تهران	تهران
۷۰	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۷۴	۱۳۷۵/۰۵/۷۴	تهران	تهران
۷۱	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۷۵	۱۳۷۵/۰۵/۷۵	تهران	تهران
۷۲	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۷۶	۱۳۷۵/۰۵/۷۶	تهران	تهران
۷۳	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۷۷	۱۳۷۵/۰۵/۷۷	تهران	تهران
۷۴	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۷۸	۱۳۷۵/۰۵/۷۸	تهران	تهران
۷۵	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۷۹	۱۳۷۵/۰۵/۷۹	تهران	تهران
۷۶	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۸۰	۱۳۷۵/۰۵/۸۰	تهران	تهران
۷۷	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۸۱	۱۳۷۵/۰۵/۸۱	تهران	تهران
۷۸	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۸۲	۱۳۷۵/۰۵/۸۲	تهران	تهران
۷۹	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۸۳	۱۳۷۵/۰۵/۸۳	تهران	تهران
۸۰	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۸۴	۱۳۷۵/۰۵/۸۴	تهران	تهران
۸۱	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۸۵	۱۳۷۵/۰۵/۸۵	تهران	تهران
۸۲	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۸۶	۱۳۷۵/۰۵/۸۶	تهران	تهران
۸۳	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۸۷	۱۳۷۵/۰۵/۸۷	تهران	تهران
۸۴	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۸۸	۱۳۷۵/۰۵/۸۸	تهران	تهران
۸۵	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۸۹	۱۳۷۵/۰۵/۸۹	تهران	تهران
۸۶	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۹۰	۱۳۷۵/۰۵/۹۰	تهران	تهران
۸۷	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۹۱	۱۳۷۵/۰۵/۹۱	تهران	تهران
۸۸	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۹۲	۱۳۷۵/۰۵/۹۲	تهران	تهران
۸۹	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۹۳	۱۳۷۵/۰۵/۹۳	تهران	تهران
۹۰	مهدی...	۱۳۰۲/۰۵/۹۴	۱۳۷۵/۰۵/۹۴	تهران	تهران
۹۱	فرهاد...	۱۳۰۲/۰۵/۹۵	۱۳۷۵/۰۵/۹۵	تهران	تهران
۹۲	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۹۶	۱۳۷۵/۰۵/۹۶	تهران	تهران
۹۳	علیرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۹۷	۱۳۷۵/۰۵/۹۷	تهران	تهران
۹۴	فریدون...	۱۳۰۲/۰۵/۹۸	۱۳۷۵/۰۵/۹۸	تهران	تهران
۹۵	محمدرضا...	۱۳۰۲/۰۵/۹۹	۱۳۷۵/۰۵/۹۹	تهران	تهران
۹۶	علی...	۱۳۰۲/۰۵/۱۰۰	۱۳۷۵/۰۵/۱۰۰	تهران	تهران

[illegible]

على ذكرى الثمانية يلتقى الاتحاد والهلال وعندهما السر احد .. هل يودع النهضة أم يؤكد بأنها رفيقة دربها



على عشقوش - الاتحاد

الجريوع - الهلال

أم يحدث غير هذا وذلك وتكون نتيجة المباراة في يومها الثاني كما كانت في الدور الأول بالمدينة



أحمد الجريوع - النهضة



العثميين - أحد

اليوم في ممتاز البد : فرص كسب العربى هل يتنازل عنها الهلال؟ البطل المصاب هل يجد عند الاتحاد العلاج؟

قطبا الشرق من المد والجزر



العربى - يد

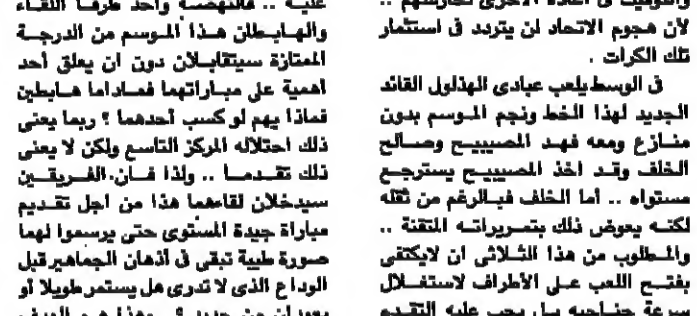
■ **الخليج - الاتحاد** ■
تقام على مساء اليوم في المدينة المنورة مباراة الاتحاد والهلال في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مدينة الخبر. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

اليوم في ممتاز البد : فرص كسب العربى هل يتنازل عنها الهلال؟ البطل المصاب هل يجد عند الاتحاد العلاج؟

قطبا الشرق من المد والجزر



العربى - يد

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

الرياض : عبد الله الحارثي
على ذكرى الأهداف الثمانية التي اشعلت الدوري وأعطت الشرارة الأولى للارتقاء .. يلتقى عصر اليوم .. الهلال وأصحاب القمة الجماهيرية الهلال والاتحاد .. في لقاء مشوق بالحذر من كلاهما .. ومولقاء .. لا تجد إليه التوقعات والتكهنات سيلا .. كسا هي العادة .. وأن صافرة الحكم هي التي تقطع المجال للحديث عنه ..

فالفريقان في مباراتهما .. داليا .. على تجاوز كل الظروف التي تغيبهما .. وتقديم مباريات .. جميلة .. تتحول فيها نقاط الضعف إلى قوة ..

أين الهلال والاتحاد ؟

الهلال يحتل الآن المركز الأول في قائمة الدوري ويصاحب الخط الأوفى في الترتيب ليل البطولة .. والفريق لا شك يبدل مجهودا كبيرا حتى تمكن من الاحتفاظ بها والتنافس عليها مع الاتفاق .. الخصم اللدود له في هذا الموسم ..

أما الاتحاد فلا زال محافظا على المركز السادس الذي أصبح يحتله بدون منافسة خاصة بعد فوزه على النهضة برباعية أهداف وخسارة القاسية من النهضة .. والفريق قدم هذا الموسم عطاء لم يكن متوقفا منه إطلاقا خاصة وأنه سجل الدوري للعام الماضي ..

قبل اللقاء

قابل الفريقان قبل لقاءهما اليوم أحد

الأمير فيصل يعزى النصر في وفاة سلطان مرزوق

● **الرياض - حمود العصيمي**
بعد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم بمرقية عزاء لإدارة نادي النصر بمرور المرحوم سلطان مرزوق حارس السرى النصرانى وميمى يسى نصر البقية

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر المحترم .. بأسمى شخصيا

إيقاف ستة لاعبين حتى اشعار

● **الرياض -**
استنادا لتقرير حكم مباراة كرة القدم المقامة بين الرياض وعكاظ في منتصف الأسبوع الماضي على ملعب قاعدة الملك فهد العسكرية وما واكبها من أحداث مؤسفة فقد أبلغ الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير اتحاد الكرة نادي عكاظ بإيقاف اللاعبين

يحيى معدى الشهري ..
وعبد الله عبد الفتى عيسى ..
وذلك لتدبيرهما وتغلبهما على حكم المباراة حيث تقرر إيقاف اللاعبين حتى اشعار آخر

وبهذا يصبح عدد اللاعبين الموقوفين ستة لاعبين هم صمدون من الأمل وبعد

الاتحاد يحتفل بالاهلاويين أبطال اليد الخليجية

تقيم إدارة نادي الاتحاد خلال الأيام القادمة حفلًا تكريميًا لتتويج فريق اليد بالنادي الأهلي بمناسبة تحقيقهم بطولة الخليج .. وقد وجهت الإدارة الاتحادية الدعوة لإدارة النادي الأهلي لمرافقة فريقه في هذا الحدث المهم ..

هذا ويستمتع الأهلالاتي بهذه المناسبة مدى أيام ومدة ليلة الخليج ..

الاتحاد في لقاء الربيع النصر يستضيف المحيظ

ويستعد اليوم الأهلالاتي لظهور فريقه في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج في لقاء مهم مع النصر في مدينة الرياض. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

■ **البحرين - الهلال** ■
تقام على مساء اليوم في البحرين مباراة الهلال والمنتخب البحريني في الدور الثاني من بطولة كأس الخليج. المباراة ستقام على ملعب الأمير محمد بن راشد في مدينة البحرين. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. المباراة ستقام على الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

الطائي والكوكب .. ضحايا منتصف الأسبوع في صراع

في اليوم أيضا فاته أن يتمكن من الصعود لأن الوقت قد انقضى ولم يعد هناك مجال للتصحيح ..

ويحتل الطائي المركز الرابع في قائمة الدوري ويصاحب الخط الأوفى في الترتيب ليل البطولة .. والفريق لا شك يبدل مجهودا كبيرا حتى تمكن من الاحتفاظ بها والتنافس عليها مع الاتفاق .. الخصم اللدود له في هذا الموسم ..

اليوم وغدا بطولة المملكة الثانية للمصارعة الحرة في الدمام

● **الرياض : واس** ، ينظم الاتحاد السعودي للألعاب القوة "اليوم والجمعة" بطولة المملكة الثانية للمصارعة الحرة على صالة رياضية الشباب بالدمام ..

وتبدأ الأندية المشاركة في البطولة في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم وسيبدأ ذلك إجراء الكشف الطبي والميزان على اللاعبين المشاركين الذين يبلغ عددهم ٥٠ لاعبا يمثلون مختلف المناطق ..

وتختتم البطولة في الساعة الخامسة

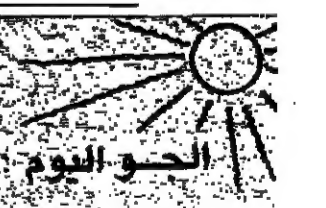
النصر يهنيء الأهلي بالبطولة

● **الرياض :** بعد نادي النصر بمرقية تهنئة لظيفة النادي الأهلي وذلك بمناسبة فوزه بكأس بطولة الخليج لكرة اليد والتي أقيمت في البحرين ضمن فيها تهنئة إدارة النادي والمسؤولين عنه وللإعلاميين والجماهير على المستوى الرياضي والأداء الجيد الذي بذله الأهلاليين من أجل رفعة الكرة السعودية عاليا في المحافل الرياضية ..

ظلال

■ كنت أركض كمنجنون ..
ابتكر عقلا ..
فجأة .. صدمتني كلمة ..
خلتها مطرقة تدقني .. وأنا
مسلم صدى في خشب هش ..
وكانت الكلمة عفوية ..
عفية .. بلا رتوش .. وكنت عن
النجاح .. عن الذين تحولوا إلى
شمس تضحك فوقنا !
وأعرف أن الكثير من الناس
لم ينجح في إقناع صبح جديد
بمساء مضي أمس ..
وأعرف - أيضا - أن
النجاح .. يستحق الإنسان
بمقوماته الفكرية .. وبقوامه
الأخلاقي .. وبثوابه الحسي ..
في نفسه .. وفي ابتناؤه وبنائه
النفوس ..
لكننا - كثير - نقرأ أكثر
حينما نتجرب قيسا .. وحينما
ينجح صديقنا .. ذلك لأن الكلمة
- وحدها - قد جعلت الإنسان لم
يعد وحده ..
وأعرف كذلك .. أنه ليس
دائما مطلوب من المرء أن يجعل
الكلمات كالإرقام .. محكومة
بحاصل الضرب والجمع
والقسمة .. فالنجاح ينطلق في
البدء من كلمة .. أو كما قيل في
البدء كانت الكلمة !
فالكلمة .. تنقل في
الجوانب .. تخطف الكسابة
الغامضة .. وتزود البهجة
الساذجة ..
ويجوز أكثر الناس .. يعجز
عن تعريفها للناس .. فلماذا
تتلف الكلمة نفسها بين
يوسفها وإن يقولها !!
ولماذا انني أفرح جدا حينما
أعرف على إنسان يفهم
ما أقول .. ويحيى ما يريد ..
ويستوعب ما قلنا ..
الإنسان .. هو ذلك الذي
يقوم حوارا مع نفسه .. وقبل
الناس .. كأنه جسر إلى رؤية
أعمق وجديدة .. تبعد عن
ثقافة ماضيه كل يوم من مرج
بارد .. كراس ميت !
إن كلمتنا التي نكتبها ..
والتي نقولها .. والتي نتوق أن
تقولها .. كلها تخضع لطبيعة
والظروف هذا العصر الذي
نعيشه .. وكما قيل : هذا
عصر .. يموت فيه الناس
والأشياء من قلة الحفظ ..
أنهم يموتون وهم على قيد
الحياة !!

■ آخر الكلام :
■ من نمر بكلب
يلث .. فسأله : ماذا
فعلت بك العظام ؟
■ قال الكلب :
جعلتني أؤكد أنني
كلب أصيل !!



تبدأ درجات الحرارة
بالارتفاع التدريجي على
طول القطاع الغربي مع
انخفاض على المنطقة
الشرقية والشمالية
الشرقية والرياح السائدة
جنوبية تنشط أحيانا مفرجة
للغياب والارتفاع على المناطق
الداخلية كما تظهر السحب
على مختلف المناطق وخاصة
المرتفعات الغربية وهناك
فرصة لهطول أمطار متفرقة
على المرتفعات ..

لا تذرفى الدموع

متر : محمد حسن فلي

لا تذرفى الدمع حق لا يري البشَرُ
ما في الجوانح مآ شاة العَدَدُ
لا تذرفيه .. فإن الشَّرَّ منكُم
والعَلَبُ كالسَّرِّ في الظلماء سَتَرُ
جراحه نازفات .. وهو في جَذَلٍ
مما يلاقيه منها .. وهو مضطرب !
فهي اللواق أقامت في حواجيه
ما ليس يدركه سمع ولا بصَرُ !
ضدَّان .. هذا ابتهاج لأحدوه له
تسمو الأحاسيس من جدواه .. والفكر !
وهذه شقوة لومس مارجها
بناره حَجَرًا .. لا تستصرح العَجَرُ !
فلنلق ياد مع الآفاق .. إن لنا
مدامنا لا يراها الناس .. تتعدد !
المتهمون إذا ما حوِّروا تركوا
نار الحروب على الأيام ستعبر !
فإنها الرزيت للإلهام إذ كسيوا
هذه الحروب .. وإن هم تارة خسروا !
المشعلو الحرب إنحاثًا وموجدة
على المواهب .. لو يدرون ما فجزروا !
هذا العجز سيجو للمهمين بها
تصبر له منهم الأمل والصور !
ما ليس تحبوه سلم أو مهادنة
فقد يشع الكرى .. إذ يمنح السهر !
فأشعلوها عليهم .. يزدهر شجر
بارضهم .. ويبد الزهر والشمر !

مجدت ربي .. فما حوصرت من ملأ
إلا وفك حصاري المحكم العَدَدُ !
كم سرت في الليل والأواء نيتي
فيسوى الصبح في عيني والسعر !
وكم سهرت .. وجالني الكرى نمتا
ثم استجاب .. فطاب النوم والشهر !
فما تأففت من فضل ولا جففت
ولم يقل من حوائ الصفو والكدر !
وما استطلت ولا استغيت مقيتًا
ولو تداول نفسي النفع والضَرُ !
وعشت لا أتني لأني خلعت
زاك .. ولو كان من آبائه مضرب !
...
لا تذرفى الدمع يا عيني .. فزيتما
يرتاع من ذرفه الإذلال والحور !
لقد زهدت .. فلا تدوي ولا وترى
وكان كره عيني الشدق والنور !
وقد رضيت من الدنيا بما وهبت
فليس يشغني مال .. ولا دُرُ !
مضى الزمان بنا ركضًا .. فأعجلنا
عن التزوُّد .. حتى راعنا السفر !

لقد غفرتنا لمن أدموا ذناكنا
وسرهم .. ربح سواه الفلح والظفر !
ولم يكن غفرنا ضمعًا ولا قرعًا
لكنه الفصل يعفو وهو يتعدد !
...
الحمد لله .. كم تبين تفاخرنا
بغلبنا .. ثم تبقي وهي لتدثر !

الطبيب السعودي الوحيد المتخصص في طب الطيران .. من على رأس
الجهاز الذي يجري الفحوصات الطبية الرسمية للملاحين الجويين
ومقره جدة إلى منطقة أخرى لا تحتاج إلى خدماته .. ولا تجري
فحوصات طبية لأنها لا تملك حق تعيين ملاحين أو غيرهم ..

وربما يكون الضغط على المصاريف أو التفتيش هو الذي دفع إلى
صعود قرار معالي للملاحين العام بتخفيض بدل الانتخاب إلى ٤٠٪ غير أن
مستوى الخطوط السعودية يقتضون على ذلك القرار لأنه لم
يعرض على مجلس الإدارة .. ولا يتفق مع أنظمة الخدمة المدنية
قياسًا أو اتفاقًا ..

وربما كان - أيضا - من وجهة النظر السليمة أن تقوم الإدارة
العملة بوضع تنظيمات جديدة للتعويضات السيرة أو الركوب
مجانًا أو بتأخير مخففة جدا .. ولكن القرار نص على بعض الثبات
الإدارية وعدم المساس بكبار الموظفين ..

أما الأمر الآخر الذي وجبت نفسي فكره كثيرًا وربما دفعني
مبدأ تكافؤ الفرص والريعية في زيادة الدخل أن أمشي نفسي يوما
بخوش تلك التجربة بنفسي .. أنه وبينما يتحدث المختصون عن الارتقاء
وتقسيمها وكيف أن لا تجني فرصة أوسع في الكسب السريع .. ومع
ذلك فإن مستعته لم أصدقه .. حتى أراد الله أن أسافر إلى الرياض
وفي رحلة ٤٠ ساعة الساسية والنصف من يوم الأربعاء ٤/١٣
توجهنا إلى الرياض وخرجنا من البوابة رقم ٢ في مطار جدة إلى
الطوييس يملأ لمصنعا هذه .. وهناك قفنا مع سائق الطوييس
العجيب المستر متيللي اسمه يرمز إلى أنه فلبيني .. ودار الحديث ..



قضايا اجتماعية

فؤاد عبد الحليم علقوني

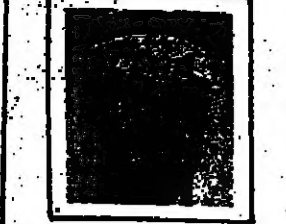
الخطوط السعودية قطعت شوطا كبيرا في مجال الطيران المحلي
والدولي واكتسبت سمعة جيدة بفضل الله ثم جهد العاملين فيها
مدعاة بمحولات الدولة المالية والمعنوية ..

وجهاز الخطوط السعودية كبير .. وكبير جدا .. لذلك فلابد أن تجد
فيه مزايا واسعة .. ورغم أن .. السعودية .. مجال خصص للملاحظات
النقد والمراقبين .. إلا أني سوف لا أتحدث عن مواعيد اقلاع
طائراتها .. أو نوعية الخدمة ووجبات الطعام التي تقدم .. ومستوى
معاملة موظفي الخطوط سواء في الحجز أو سلمة المطار أو داخل
الطائرة وإنما حديثنا اليوم يتعلق عما صرح به الكابتن محمد أبو
عفي مدير علم التدريب في جريدة المدية العدد ٨٠٤ من أن تكليف
الطيار السعودي يبلغ ٤٠٠ ألف ريال .. وأنه يتفوق على زملائه
بشهادة المنظمات الدولية .. لذلك فقد عصرت في نفسي عدة
تساؤلات .. كان أهمها : كم من الطيارين المؤهلين يعملون في الحقل
الإداري وتصرف لهم رواتب كخيارين ؟!

وهل هناك حقا مجموعة كبيرة من وثيقة V مساعد المدير العام
ومجموعة أكبر من رتبة مدير عام بنون أعمال .. لهم سميات
وصلاحيات لا جود لها ؟! إن راتب مساعد المدير العام يتراوح من
١٥٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ ريال .. وتتراوح رواتب المديرين العاملين من
١٣٠٠٠ - ١٩٠٠٠ ريال شهريا علاوة على بدل السكن السنوي وبديل
سائق ٢٠٠٠ ريال ومحروقات شهرية مع مميزات العلاج الطبي له
ولأسرته .. مع التمتع بتذاكر مجانية Positive .. مضبوطة الحجز ..
له ولعائلته في الدرجة الأولى بدون تحديد الزمان أو المكان ..
إن من هؤلاء الثلاثة كبار ولهم طلائع على جيرة وعقول
نيرة .. فإن كان الجواب على هذه التساؤلات إيجابيا .. فإن تلك روي
خسارة وإي خسارة ..

وأورد هنا بعضا من الحالات التي تحتاج إلى تفسير وإيضاح ..
أكثر منها .. مصدر من قرارات إدارية وأهمها ملحق بتمثل

كل خميس



صلاح محمد جمال

بنين العمال
ومستقدمهم

اعتبر الاخ .. رحال .. في كلمته
المنشورة بجملة تجارة الرياض
هروب السائق الفلبيني من
مستقدمه الذي يرسله كل اسبوع في
مكان ليعمل ويعلمه معاملة غير
انسانية - هكذا بدون تحديد -
عدرا مشروعا لكل الهاربين من
مطولهم ومبررا لهذه الظاهرة
السببية لمرء قول هذا الهارب
وبناء على الاستماع لطرف واحد
ومع احترامني لراي الكاتب
وتسليمي لصحة هذا السائق - إن
كان صادقا - فله يعتبر حلة فريدة
لايحلونها على جميع الهاربين
ولامستقدمهم الذين تتهم بهم
الصف من يوم لآخر ..

اجل ليصبح ان يسحب لان
أكثر الهاربين الذين تفتش الصحف
عنهم لا ينتمون إلى أفراد بل
مؤسسات وشركات أكثرها معروف
وذا سمعة طيبة ولا يعقل ان
تكون جميعها تعمل عملها معاملة
غير انسانية ..
أما السبب الحقيقي لهذه
الظاهرة السببية التي لم تحل
حتى الآن بالحزم المطلوب فانه
الجنح والطمع فندما يأتي هذا
العامل المتعاقب على راتب محدد
ويجد بديلته أو قريبا يقبض راتبها
أكثر بعد هروبه هو الآخر لأن من
ياخذ العمل من السوق المحلي يدفع
أكثر من يستقدم ويحصل
مستويات الاستخدام من تذاكر
وأجازات ومساكن - يدفعه ذلك إلى
الهروب بهذا عن الإيراد الأفضل
بعد أن يحاول تطليق مستقدمه
خرد فعل لثأرواته ومخسراته
فلذلك عندما يسأل عن أسباب
هروبه إلا المعاملة غير الانسانية
سكنا عن محاولاته التخلص من
مكوله ..

هذا هو السبب الحقيقي لهذه
الظاهرة في الإهم الغلب وليست
المعاملة غير الانسانية كما يقول
السائق الذي قد يكون صادقا
ولكنها حلة فريدة وربما كانت ردا
على من أو محاولات سكرية من
السائق ..
أما الفصل في هذه المشكلة فإن
مكتب العمل منتشر في جميع مدن
المملكة ومفتحة الأبواب لكل منظم
من العمال وأكاد اجزم أنها تتعامل
مع العمال أكثر من أصحاب الأعمال
باعتبارهم الطرف الأضعف
ومسؤوليتها عنهم ولكن الهاربين
هؤلاء لا يصل واحد منهم إلى مكتب
العمل لأنهم لا يريدون الانصاف
فقط أما الذين يريدون حقوقهم
يصبق فلهم يراجعون دائما مكتب
العمل ويأخذون حقوقهم ويعودون
إلى بلادهم معززين محرومين
فلا يصق كلام مثل هؤلاء الهاربين
ولا تقل حجة كل هؤلاء الهاربين
من مؤسسات وشركات كبرى
تجدها في الإعلانات ..

أما متى تنقل هذه الظاهرة
فله عندما يعمل الهاربون بحزم
ويكفون بدفع لمخسرهم المستقدم
على استخدامهم أو يعودون للعمل
حتى يوفوا بالعهود لا أن يكلف
الكل بمصاريف سفرهم إلى بلادهم
ضما على مخسرهم في استخدامهم
بعد أن يكونوا قد رجعوا من
القيمة بالأيام ..

يفرق في شبر ماء !!
أمن تعلم خطورة السباحة في
البحر وللتنازع المترتبة عليها ولكن
حتى «مخسرات السباحة» أيضا
أصبحت هي الأخرى تلحق خطر ..
فبينما كان أحد الأطفال ومنه عام
ويتمسك يده في غلة والت مساه
أسر الأول شق في طشت الفسيل
المملوء بالماء أدى إلى تله إلى
مستشفى الملك فهد بجدة للاسعاف ..
وقد تولي التحقيق ضابط الخفر
ورئيس قسم التحقيق بالدفاع المدني

سوني SONY

تعلمن

المؤسسة الالكترونية الحديثة

الوكالة الوحيدة لشركة سوني اليابانية

عن حاجتها إلى

مدرستي ببيعات جملة

لعمل في كل من

جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط

يشترط في المتقدمين:

- ١- أن تكون لديهم خبرة في مجال المبيعات.
- ٢- إجادة اللغة العربية والامام باللغة الإنجليزية.
- ٣- أن تكون لديهم رخصة قيادة سعودية.

تعطى الأفضلية للإخوة السعوديين

أولاحكامي الأقامات القابلة للتفكير

الرجاء الاتصال بمدير شؤون الموظفين

جدة هاتف : ٦٤٢٧٧٨٠ - ٦٤٢٧٧٨١

الرياض هاتف : ٤٦٤٩١٣٧

الخبر هاتف : ٨٦٤٤٦٨٨

الخطا في ابها والصلح

في جدة !

● من احمد سعيد صلح :

استطاعت الادارة القانونية
بالفرقة التجارية والصناعية بجدة من
حل قضية مصنع مياه ابها .. وتمثل
القضية في قيام صاحب المصنع
بإسناد عملية تركيبات المصنع على
أحد الشركات الأوروبية
المتخصصة والتي قامت بتركيب
أجزاء المصنع بصورة خاطئة مما أدى
إلى خسارة مالية كبيرة لصاحب
المصنع ..

هذا وسرح الاستاذ مصطفى
صيري مدير الادارة القانونية بالفرقة
التجارية والصناعية بجدة - للمدية -
بأنه تم التوصل على أن تقوم الشركة
المنفذة للمشروع بأعادة تركيب أجزاء
المصنع ثانية وأن يتحمل الطرفان
المبلغ .. وطالب الاستاذ صيري من
رجال الأعمال وأصحاب المصانع
والتجار بضرورة مراجعة مركز
المطامير بالفرقة بجدة لأخذ المشورة
قبل تنفيذ أي مشروع ..

حسين الله

يوم السبت

يحيى بلجند

قريباً

سرويات ٢

طريق مكة - جدة